

LES

BEAUX ARTS

- Enseignements amateurs enfants et adultes
- Stages
- Actions culturelles et artistiques
- Éducation artistique
- Bibliothèque

2025 • 2026

**ÉCOLE
D'ARTS
PLASTIQUES**

lesbeauxarts-eap.grandpoitiers.fr



GRAND POITIERS
communauté urbaine



SOMMAIRE

- 5 L'école
- 8 Les cours adultes
- 13 Les cours enfants
- 16 Les stages adultes
- 19 Les stages enfants
- 22 Actions culturelles et artistiques
- 23 L'éducation artistique
- 24 Information pratiques et tarifs
- 26 Agenda



.....

L'école des Beaux-arts de Grand Poitiers, en partenariat avec les communes et les acteurs locaux, proposent :

- Des cours pour adultes ou pour enfants,
- Des expositions des créations réalisées durant l'année scolaire,
- Des conférences et des rencontres avec des artistes,
- Des actions « hors les murs »,
- Des actions d'éducation artistique et culturelle.

L'établissement accompagne avec ses enseignements l'expression artistique des élèves, du plus jeune au plus âgé. Lieu d'apprentissage et de savoirs, il s'inscrit aussi comme un lieu d'échanges et de dialogue venant bien souvent questionner des sujets de société.

Retrouvez dans ces pages la programmation 2025-2026 des cours, des ateliers et des conférences.

.....





L'ÉCOLE

Enseigner, initier et former les amateurs à la pratique des arts plastiques et visuels

Ouverts à tous, les Beaux-arts de Grand Poitiers proposent des cours hebdomadaires aux enfants et aux adultes, des stages d'arts plastiques et s'implique fortement dans le projet éducatif de la collectivité en proposant de multiples interventions dans les écoles, les crèches et les établissements de santé du territoire.

CHIFFRES CLÉS

465 élèves inscrits aux cours hebdomadaires
(279 adultes, 176 enfants) en 2025

10 enseignants professionnels

8 disciplines artistiques :
dessin, peinture, sculpture, gravure,
photographie, arts appliqués,
techniques mixtes, histoire de l'art

42 cours hebdomadaires pour adultes
et enfants, du lundi au samedi

16 stages organisés pour enfants
et adultes, 113 élèves inscrits aux
stages (54 adultes, 59 enfants).
10 intervenants extérieurs pour
stages et workshops

14 écoles, 34 classes (900 élèves) et 5
établissements de santé touchés par
les interventions en éducation artistique

900 personnes ont visité l'exposition de fin
d'année

LES SITES

L'école occupe deux sites :

Les Beaux-arts centre-ville

L'antique bâtiment des Beaux-arts, rue Jean Alexandre, abrite l'administration et l'atelier des enfants, ainsi que la bibliothèque.

Les Beaux-arts Buxerolles

L'ancien collège Jules Verne, à Buxerolles, accueille des cours et des stages adultes et enfants.

Investi sur deux niveaux, le bâtiment dispose de toutes les ressources matérielles nécessaires aux pratiques des amateurs : ateliers de dessin, de peinture, de techniques mixtes, studio de prise de vue, laboratoires photo argentique et numérique, atelier de gravure, atelier de sculpture-volume.

Certains cours ont également lieu au **Musée Sainte-Croix**.



L'ÉQUIPE

DIRECTION

Guillaume Abdi

ADMINISTRATION ET FINANCES

- **Responsable** : Françoise Vitoux
- **Comptabilité** : Frédérique Meslé
- **Secrétariat pédagogique secteur adultes** : Lydie Redon
- **Secrétariat pédagogique secteur enfants** : Anne Peignaux

DOCUMENTATION, COMMUNICATION

Benoît Guilloteau

TECHNIQUE

- **Régie d'expositions, gardiennage** : Fabrice Caille, Florian Lamy, Philippe Poignet
- **Entretien** : Jamila Kefif, Anita Maniago, Ankiline Moustoifa

L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Professionnels reconnus, issus et diplômés d'écoles d'art, les enseignants développent pour la plupart une démarche artistique qui vient nourrir les contenus de leurs enseignements. Cette spécificité leur permet de bien connaître l'actualité artistique et de combiner exigence, expérience pédagogique, écoute et ouverture à tous, quel que soit le niveau de pratique.

COURS ADULTES

- **Sculpture volume** : enseignant(e) en cours de recrutement
- **Gravure, édition** : Sophie Cluzel
- **Photographie** : David Falco
- **Dessin, peinture** : Julie Monnet
- **Dessin, peinture, techniques mixtes et polyvalentes** : Nadia Sabourin
- **Peinture** : enseignant(e) en cours de recrutement

COURS ET ATELIERS PÉDAGOGIQUES ENFANTS

- **Ateliers enfants, ateliers hors les murs** : Catherine Brachet
- **Ateliers enfants et adolescents, ateliers hors les murs** : Amandine Magois-Ortega
- **Ateliers enfants et adolescents, ateliers hors les murs** : Sophie Mignot
- **Arts appliqués adolescents** : Julie Monnet

LES COURS ADULTES

Ils ont lieu aux Beaux-arts, **site de Buxerolles**.

LES COURS ENFANTS

Ils ont lieu aux Beaux-arts, **site du centre-ville**, dans l'atelier enfants situé au premier étage et aux Beaux-arts, **site de Buxerolles**. Le cours dessin et peinture au musée se déroule au **Musée Sainte-Croix**.

LA BIBLIOTHÈQUE

Située au deuxième étage des Beaux-arts, **site du centre-ville**, la bibliothèque offre un remarquable fonds de livres, revues et documentation sur l'art. Ouverte à tous, l'emprunt de documents est réservé aux élèves et enseignants des Beaux-arts. La bibliothèque est partenaire du réseau des médiathèques de Grand Poitiers communauté urbaine. Le catalogue est accessible sur le site internet du réseau des médiathèques : www.mediathèques-grandpoitiers.fr. Contact : **05 49 30 20 56**.

LES EXPOSITIONS DE FIN D'ANNÉE

Elles sont un moment de présentation des créations, réalisations et projets mis en œuvre durant l'année scolaire, tant à Buxerolles que sur le territoire de Grand Poitiers où l'école est intervenue. Ces expositions rendent compte de la qualité des enseignements et des travaux.



LES COURS ADULTES

.....



Fiches pédagogiques disponibles sur demande



Début des cours : **à partir du 15 septembre 2025**



DESSIN, PEINTURE

MARDI

8h30 - 12h30

DESSIN D'OBSERVATION : MODÈLE VIVANT, REPRÉSENTATION, FIGURATION

Tous niveaux • Nadia Sabourin

S'initier au dessin figuratif avec un modèle vivant. Année divisée en deux parties : découverte des outils et création.

9h30 - 12h30

PEINTURE

Tous niveaux à partir de 17 ans • Julie Monnet

Pratiquer la peinture et la couleur principalement à la gouache et l'acrylique à partir de sujets proposés. Le mélange des couleurs, les jeux de transparence et d'opacité, de textures et de matières seront abordés.

14h - 17h

PEINTURE

Tous niveaux • Enseignant.e en cours de recrutement

Développer une démarche qui interroge le passage de la trace à la représentation, de l'illusion d'un espace à la révélation de la surface réelle. Explorer des moyens d'expression plastique (trait, couleur, matière, forme), percevoir le déroulement d'un tableau (fond, forme), aborder des gestes picturaux (taches, coulures, empreintes, ...)

18h - 21h

DESSIN DOCUMENTAIRE

Tous niveaux • Nadia Sabourin

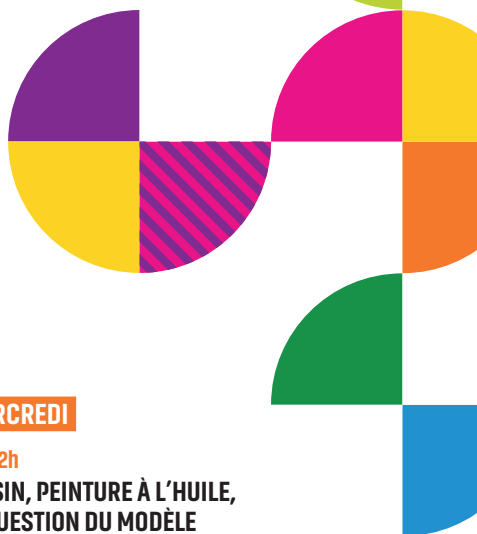
Utiliser une large gamme d'outils pour dessiner un objet en privilégiant le travail du détail et de l'observation, afin de documenter sa représentation par sa forme, sa matière, sa couleur...

18h - 21h

INITIATION À LA PEINTURE

Tous niveaux • Enseignant(e) en cours de recrutement

Aborder les notions élémentaires en peinture : la couleur, les rapports entre la composition et la forme et expérimenter des gestes picturaux.



MERCREDI

9h - 12h

DESSIN, PEINTURE À L'HUILE, LA QUESTION DU MODÈLE

Tous niveaux • Nadia Sabourin

Copier, détourner, recréer à partir d'un vaste corpus d'images pour questionner la notion du modèle par des techniques mixtes de dessin et de peinture à l'huile.

16h - 19h

DESSIN, PEINTURE

Débutants • Nadia Sabourin

Découvrir les pratiques mixtes de dessin et de couleur au travers des diverses techniques sèches et humides.

17h - 20h

DESSIN D'OBSERVATION ET PRATIQUES DESSINÉES

Tous niveaux • Julie Monnet

Pratiquer le dessin avec différents outils et supports. Aiguiser le regard, délier la main et l'épaule.

18h - 21h

PEINTURE

Tous niveaux • Enseignant(e) en cours de recrutement

Pratiquer la peinture en abordant les notions élémentaires de formes, de lignes, de matières et de couleurs. Ce cours s'inscrit dans une relation à la peinture moderne et contemporaine.

JEUDI

14h - 17h

PEINTURE, VOLUME

Tous niveaux • Julie Monnet

Fabriquer des volumes simples (carton, bois, papier, tissu) et pratiquer la couleur. Cet atelier propose des allers-retours entre couleur et volume. La couleur devient volume, le volume devient couleur, le volume un support à la couleur...

18h - 21h

DESSIN D'OBSERVATION ET ÉCRITURE

Tous niveaux • Julie Monnet

Pratiquer le dessin avec différents outils. Des textes à s'approprier graphiquement seront proposés. La dimension de recherche est mise en avant.

TECHNIQUES MIXTES ET POLYVALENTES, PRATIQUES CONTEMPORAINES

LUNDI

9h - 12h

PRATIQUES MIXTES DE RECHERCHE ET CRÉATION

Niveau confirmé, admission sur dossier et entretien • Nadia Sabourin

Développer une pratique personnelle en expérimentant la mixité des outils, des matériaux et des références contemporaines.

SCULPTURE, VOLUME

LUNDI

18h - 21h

SCULPTURE, VOLUME : DÉCOUVERTE DES MATÉRIAUX

Tous niveaux à partir de 16 ans • Enseignant.e en cours de recrutement

Destiné plutôt à un public débutant. Découvrir des techniques et matériaux pour appréhender le volume et se constituer un bagage technique à travers diverses expérimentations. Enrichir son regard en explorant les approches esthétiques contemporaines et le travail d'artistes actuels.

MARDI

14h - 17h

SCULPTURE, VOLUME

Tous niveaux • Enseignant.e en cours de recrutement
Approfondir une démarche artistique personnelle en expérimentant autour de sujets proposés et en développant un langage plastique singulier. Encourager l'autonomie tout en échangeant avec l'enseignant pour nourrir la réflexion et la créativité. Enrichir son regard en explorant les approches esthétiques contemporaines et le travail d'artistes actuels et envisager une restitution en fin d'année.

17h30 - 20h30

SCULPTURE, VOLUME

Tous niveaux • Enseignant.e en cours de recrutement

Accompagner les élèves dans leurs démarches et expérimentations, en lien avec les sujets proposés, pour développer leur créativité et affiner leur langage plastique. Encourager l'autonomie tout en échangeant avec l'enseignant pour nourrir la réflexion artistique personnelle et esthétique. Enrichir son regard en explorant les approches esthétiques contemporaines et le travail d'artistes actuels et envisager une restitution en fin d'année.

MERCREDI

9h00 - 13h

SCULPTURE, VOLUME

Atelier de recherche et de création

Niveau confirmé, admission sur dossier et entretien •

Enseignant.e en cours de recrutement

Mener un travail ambitieux de recherche et de créations personnelles au moyen des matériaux et des outils de la sculpture. Accompagner les élèves dans leur démarche tout au long de leurs réflexions, pour l'orientation de leurs recherches, le choix de la méthodologie la plus adaptée au(x) projet(s), le choix des matériaux et la faisabilité technique.

14h - 17h

SCULPTURE, VOLUME, EXPRESSION PLASTIQUE

Tous niveaux à partir de 16 ans • Enseignant.e en cours de recrutement

Approfondir une démarche artistique personnelle en expérimentant autour de sujets proposés et en développant un langage plastique singulier. Encourager l'autonomie tout en échangeant avec l'enseignant pour nourrir la réflexion et la créativité. Enrichir son regard en explorant les approches esthétiques contemporaines et le travail d'artistes actuels et envisager une restitution en fin d'année.

GRAVURE, ÉDITION

Permettre la découverte et l'approfondissement du travail sur l'image imprimée au travers d'une démarche ouverte à toutes les techniques de la gravure, bois-lino-plexi-zinc-cuivre-collagraphie, ainsi qu'à celles du transfert et du monotype.

Accompagnement pas à pas, personnalisé et/ou en groupe, dans la mise en place progressive d'une série d'images. Développer un esprit d'expérimentation, nourri de références et d'échanges*.

À partir de 17 ans

MARDI

17h - 20h30

GRAVURE, ÉDITION *

Tous niveaux • Sophie Cluzel

MERCREDI

9h - 12h30

GRAVURE, ÉDITION

Niveau confirmé, admission sur dossier et entretien •

Sophie Cluzel

Accompagnement personnalisé autour du développement d'un projet personnel, apports techniques et références, depuis l'élaboration des images, les expérimentations et les recherches, jusqu'à la scénographie et l'archivage.

17h - 20h30

GRAVURE, ÉDITION *

Tous niveaux • Sophie Cluzel

JEUDI

9h - 12h30

GRAVURE, ÉDITION*

Tous niveaux • Sophie Cluzel





PHOTOGRAPHIE

LUNDI

18h - 21h

PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

Tous niveaux à partir de 16 ans • David Falco

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.

MARDI

14h - 17h

PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

Tous niveaux à partir de 16 ans • David Falco

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.

18h - 21h

PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

Niveau confirmé, admission sur entretien

Présentation d'un projet de recherche et de création
• David Falco

Élaborer un travail personnel de recherche et de création de manière autonome. Prérequis : posséder de bonnes connaissances techniques dans l'utilisation des appareils photographiques et des logiciels de traitement d'images (Adobe Photoshop et Adobe Lightroom).

MERCREDI

13h - 17h

PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE

Tous niveaux • David Falco

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage argentique, tout en réalisant une série de photographies.

18h - 21h

PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

Tous niveaux à partir de 16 ans • David Falco

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.

HISTOIRE DE L'ART

Quinze séances d'1h30

Début des cours : **lundi 29 septembre 2025**

Programme détaillé en cours d'élaboration

LUNDI

18h30 - 20h • Une semaine sur 2.

Tous niveaux

Site du centre-ville, Auditorium, 26 rue Jean Alexandre

LES COURS ENFANTS ET ADOLESCENTS



Fiches pédagogiques disponibles sur demande



Début des cours : **à partir du 15 septembre 2025**



LUNDI

16h45 - 18h • De 8 à 10 ans
Centre-ville

CRÉATION ET IMAGINATION : DESSIN, COULEUR, VOLUME

• Amandine Magois Ortega

Approfondir diverses techniques plastiques par l'intermédiaire de l'imagination et de la narration pour donner vie à son univers personnel.

18h15 - 19h45 • De 13 à 17 ans
Centre-ville

ARTS GRAPHIQUES ET NOUVEAUX MÉDIUMS

• Amandine Magois Ortega

Explorer des techniques graphiques classiques et alternatives pour enrichir sa pratique personnelle ; découvrir de nouveaux outils et apprendre à développer ses propres moyens de création.

MARDI

17h30 - 19h • De 12 à 14 ans
Centre-ville

COULEUR ET VOLUME

• Julie Monnet

Découvrir et pratiquer la peinture et la sculpture. Travailler la porosité entre ces deux techniques.

19h15 - 20h45 • De 14 à 17 ans
Centre-ville

ARTS APPLIQUÉS

• Julie Monnet

Découvrir le champ des arts appliqués, la présence du dessin et de la couleur dans ce domaine, se confronter à la dimension de projet.

MERCREDI

14h00 - 15h15 • De 6 à 8 ans
15h30 - 16h45 • De 8 à 10 ans
Centre-ville

EXPLORATION ARTISTIQUE : DESSIN, PEINTURE, VOLUME

• Amandine Magois Ortega

Découvrir les fondamentaux de la création artistique - graphisme, couleur, volume - au travers d'un rapport ludique à la technique et d'une approche sensorielle des matériaux.

17h - 18h30 • De 10 à 12 ans
Centre-ville

EXPÉRIMENTATION TECHNIQUE : GESTE ET SAVOIR-FAIRE

• Amandine Magois Ortega

Explorer des techniques artistiques transversales empruntant leurs gestes et matériaux au champ de l'artisanat pour encourager des formes d'expressions plastiques singulières.

14h - 15h30 • De 9 à 11 ans
Buxerolles

DESSIN, COULEUR, VOLUME

• Sophie Mignot

À travers la frise chronologique de l'histoire de l'art, découvrir de manière ludique une variété d'outils et de techniques, tant en dessin qu'en couleur, tout en s'initiant à la notion de volume.

15h45 - 17h15 • De 12 à 15 ans
Buxerolles

DESSIN ET COULEUR

• Sophie Mignot

Approfondir les techniques fondamentales du dessin, développer sa créativité graphique et maîtriser la couleur en prenant en compte les moments clés de l'histoire de l'art. Ayant acquis ces expériences, concevez un projet d'illustration personnel et original.

16h - 17h55 • De 12 à 17 ans
Musée Sainte-Croix

DESSIN ET PEINTURE AU MUSÉE

• Catherine Brachet

Atelier découpé en deux temps : pratiquer le dessin d'après les œuvres du musée, puis donner à ces croquis un prolongement en peinture. Cet atelier est enrichi de visites guidées autour des collections du musée.

17h30 - 19h • De 15 à 17 ans
Buxerolles

VOLUME, SCULPTURE

• Sophie Mignot

Premiers pas dans un véritable atelier de sculpture : explorer les fondamentaux du volume en expérimentant divers matériaux utilisés dans cette discipline.

SAMEDI

9h30 - 11h • De 6 à 11 ans

11h15 - 12h45 • De 12 à 17 ans

Centre-ville

DESSIN, COULEUR, VOLUME

• Catherine Brachet / Sophie Mignot

Expérimenter de manière ludique différentes techniques en dessin, peinture et volume guidés par les thèmes abordés durant l'année.

14h00 - 15h30 • De 6 à 8 ans

15h45 - 17h15 • De 9 à 11 ans

Centre-ville

DESSIN

• Catherine Brachet / Sophie Mignot

À partir des différents thèmes de l'année, développer son imagination et sa réflexion par l'acquisition de notion en dessin et techniques graphiques.

COULEUR ET VOLUME



LES STAGES ADULTES

Parallèlement aux cours hebdomadaires, l'école d'arts plastiques propose, plusieurs fois par an, des stages de quelques jours. Ouverts à tous, notamment aux personnes non inscrites aux cours hebdomadaires, débutants ou amateurs confirmés, ils permettent à chacun de découvrir un matériau, une technique et aussi de rencontrer un artiste ou un artisan d'art. Ils offrent une autre temporalité que celle de l'inscription à l'année.

.....



Règlement à effectuer lors de l'inscription



Début des inscriptions : **4 semaines avant le stage**



VACANCES DE TOUSSAINT

18 ET 19 OCTOBRE 2025

25 ET 26 OCTOBRE 2025

DÉCOUVERTE DES TECHNIQUES ET DES MATÉRIAUX : LE MOULAGE

À partir de 16 ans

Proposé et encadré par Guillaume Abdi

Permettre à chacun d'appréhender en un minimum de temps un large panorama concernant les matériaux et techniques propres au moulage.

- Théorie, techniques, matériaux.
- Les moules rigides et souples.
- Les matériaux : silicone-élastomère RTV, latex, plâtre.
- Les techniques de tirage : coulage, estampage...

DU 20 AU 24 OCTOBRE 2025

PEINTURE : VARIATION EN SÉRIE SUR LA COULEUR

Artiste invité : Benjamin Artola

Proposé par Julie Monnet

Benjamin Artola prélève dans son environnement, la nature, des éléments qu'il inscrit, avec différentes lectures, dans sa peinture. Les éléments choisis et leurs combinaisons sur le support sont simples, calme et de l'ordre de la contemplation. Il en propose une variation. Sa palette de couleur est variée et oscille entre tons acides, pastels, toniques, une manière de « réveiller » la peinture.

Durant ce stage, les participant.es seront amenés par le biais d'exercices et d'expérimentation à chercher leur palette de couleur. L'objectif sera aussi d'envisager la même image sous forme d'une série, d'une déclinaison. De proposer le maximum de variations d'un même objet pictural utilisant des aplats et des dégradés. Le médium utilisé sera la peinture acrylique.



DU 20 AU 22 OCTOBRE 2025

COULEUR ET LINOGRAPHIE

À partir de 16 ans

Artiste invité : Juliette Plancque

Proposé par Sophie Cluzel

Rencontrer l'univers de l'artiste, former son regard. Puis développer un travail de linogravure. Cette approche en « taille d'épargne » qui permet de décomposer une image en plusieurs plaques. Pour ensuite faire une impression en trichromie, calage/décalage de teintes, jeu de composition.

VACANCES D'HIVER

DU 9 AU 11 FÉVRIER 2026

SÉRIGRAPHIE

À partir de 16 ans

Artiste invitée : Anne Hubert

Proposé par Sophie Cluzel

Découvrir une technique très présente dans le monde de l'imprimé contemporain. Réfléchir à une image qui deviendra sérigraphie et emprunter tout le chemin jusqu'à sa réalisation. A partir d'un support existant ou d'une création personnelle, séparer par couleurs puis reconstituer l'image par superposition. Intégrer les questions de trame dans l'image, de calage, d'aplats de teinte.



VACANCES DE PRINTEMPS

DU 7 AU 9 AVRIL 2026

AQUARELLE

À partir de 16 ans

Artiste invité : Jaleh Talebpour

Apprentissage et découverte des techniques de l'aquarelle axés sur la nature morte et les paysages notamment marins.

MAI

16 ET 17 MAI 2026

23 ET 24 MAI 2026

STAGE DE SCULPTURE : DÉCOUVERTE DE LA TAILLE DE PIERRE

Artistes invités : atelier Lapis Sapiens

Proposé par Guillaume Abdi

Appréhender en un minimum de temps un large panorama concernant les matériaux et les techniques propres à la taille de pierre : la théorie, les techniques, les matériaux.

Approcher la matière, la notion de tracé et découvrir les outils. Réaliser une œuvre en pierre.

Taille à la main sans outil mécanique.

JUIN

DU 22 AU 24 JUIN 2026

GRAVURE : CARBORUNDUM, LE TRAVAIL EN MATIÈRE

Stage proposé et encadré par Sophie Cluzel

Explorer le travail en relief dans le monde de l'imprimé. Présentation de la technique et des œuvres ainsi créées depuis sa mise au point au XXème siècle. Plutôt que d'inciser le support, il s'agira de rajouter de la matière, façonnable à loisir. Résistante à la presse, elle se charge alors de toute l'encre et restitue les variations de texture et autres richesses de valeurs ainsi préparées.



LES STAGES ENFANTS

Des stages pour les enfants sont proposés à chaque période de vacances scolaires. D'une durée de 3 jours pour les plus grands (9-15 ans) et de 3 demi-journées pour les plus petits (6-9 ans), ils sont animés par les enseignantes du pôle enfants et /ou des artistes intervenants. Ils permettent une immersion douce et ludique dans un univers esthétique et donnent toujours lieu à une intense production, tant en dessin, peinture, qu'en volume.



Règlement à effectuer lors de l'inscription



Début des inscriptions : **4 semaines avant le stage**





VACANCES DE TOUSSAINT

DU 20 AU 22 OCTOBRE 2025

9-12 ans

Les Beaux-arts, site du centre-ville

PEAUX DE PAPIER

Encadré par Amandine Magois-Ortega et Catherine Brachet, enseignantes

Expérimenter différentes façons de transformer le carton, tout en explorant le dessin, la peinture et le travail en volume. Les participants pourront appréhender des techniques inspirées d'anciens gestes et savoir-faire, pour créer des matières telles que le cuir de carton et se les approprier pour développer des formes sculpturales ayant trait à l'univers du vêtement et des accessoires.

S'initier à différents outils, gestes, techniques graphiques et picturales, ainsi qu'au volume par diverses techniques d'assemblage, dans une approche ludique.

20, 21 ET 22 OCTOBRE 2025

9h30 - 12h30 - 6 - 9 ans

14h - 17h - 9 - 12 ans

Chauvigny

FAIRE DU DESSIN UN JEU D'ENFANT

Artiste invité : David Bonnifacy (illustrateur et concepteur de jeux de société).

Produire une image créative grâce à du matériel et des techniques que le stagiaire n'aura pas besoin de maîtriser à la perfection. A travers cet atelier, le stagiaire va s'amuser à explorer la liberté créative avec l'objectif de réaliser des images pour un jeu de société fonctionnel et atypique visuellement.

27, 28 ET 29 OCTOBRE 2025

14h - 17h - 6 - 9 ans

Les Beaux-arts, site du centre-ville

CONSTRUIRE UN PONT

Artiste invitée : Julie Bernard, scénographe

Atelier découverte entre land art, architecture et bricolage. Après un temps de documentation sur le travail d'autres artistes, et le choix d'un site d'implantation dans l'école, le groupe sera invité à dessiner un projet, puis à manipuler et transformer du bois de récupération pour créer une grande sculpture collective. Un temps sera ensuite consacré à documenter notre construction par la photographie.

Les techniques utilisées seront le dessin, la sculpture en assemblage d'objets, l'installation et la photographie.

VACANCES D'HIVER

DU 9 AU 11 FÉVRIER 2026

12 - 15 ans

Les Beaux-arts, site du centre-ville

STAGE GRAVURE :

PAYSAGE ET CARTOGRAPHIE

Artiste invitée : Monique Tello

S'initier à la gravure en explorant le thème du paysage et de ses barrières à travers des représentations comme les cartes anciennes, les méridiens ou les fuseaux. Construire une image en combinant diverses techniques (pointe sèche, collage, empreintes, calque, hachures).

16, 17 ET 18 FÉVRIER 2026

14h - 17h - 6-9 ans

Les Beaux-arts, site du centre-ville

CRÉATION D'UN LIVRE-CARROUSEL

Artiste invitée : Géraldine Ggé, illustratrice et conteuse

À partir de l'histoire de Vanupié, création par les enfants d'un carrousel en papier. Explorer différentes techniques et gestes artistiques : peinture, collage d'éléments en volume, pastel sec, déchirer/coller. Développer la créativité en dessinant des fées hybrides humaines-animaux et aborder la représentation de l'expression des émotions.

VACANCES DE PRINTEMPS

DU 7 AU 9 AVRIL 2026

10-15 ans

Les Beaux-arts, site du centre-ville

FLIP BOOK

Artiste invité : Thomas Dupuis (Éditions Flblb)

Un flip-book, c'est ce petit carnet magique qu'on feuillette rapidement avec le pouce pour voir s'animer une histoire, un personnage ou une scène... comme un mini dessin animé fait main ! Plongez dans cet univers ludique et créatif en apprenant différentes techniques de création. Laissez libre cours à votre imagination, et repartez avec votre propre flip-book animé !

13, 14 ET 15 AVRIL 2026

14h - 17h - 6-9 ans

Les Beaux-arts, site du centre-ville

TÊTES PLUS OU MOINS PLATES, UNE APPROCHE DU BAS-RELIEF :

BAS-RELIEF, MONOTYPE ET MASQUES

Artiste invitée : Fanny Guérineau

S'intéresser au bas-relief, c'est se placer autant dans le dessin que dans le volume, la sculpture.

Dans la continuité d'expérimentations de la pratique artistique de Fanny Guérineau, partager avec les enfants des gestes et processus, autour de la réalisation de têtes en glaise. Jouer avec les registres, les épaisseurs et aussi avec les techniques comme le modelage argile et le monotype (procédé d'impression sans gravure qui produit un tirage unique), et peindre à même les bas-reliefs. Aborder également une phase de confection de masques. Ponctuer ces temps d'ateliers par le partage d'images empruntées à l'histoire de l'art et des peuples.

VACANCES D'ÉTÉ

DU 6 AU 8 JUILLET 2026

9h30 - 12h30 - 10 - 13 ans

14h - 17h - 6 - 9 ans

Les Beaux-arts, site du centre-ville

CYANOTYPE

Encadré par Sophie Mignot (enseignante)

Le cyanotype est un procédé photographique ancien qui permet de créer des images en bleu grâce à la lumière du soleil et à une solution photosensible. Ce procédé simple et intuitif est adapté à un jeune public permettra de créer des herbiers et des compositions à partir d'objets, plantes, feuilles ou fleurs ramassés.



ACTIONS CULTURELLES ET ARTISTIQUES

RENCONTRES ET CONFÉRENCES D'ARTISTES

Certains mercredis 18h - 19h30.

Programmation aléatoire. Tous niveaux.

Site du centre-ville, Auditorium, 26 rue Jean Alexandre

Partant du principe que des projets artistiques se développent sur notre territoire et que des artistes extra-régionaux y sont de passage (expositions, résidences, workshops...) l'idée est de s'appuyer sur l'actualité des acteurs culturels et des structures pour rythmer une programmation événementielle de rencontres et de conférences d'artistes.

EXPOSITIONS DES TRAVAUX DES ÉLÈVES DES BEAUX-ARTS HORS-LES-MURS

Dans une volonté de valorisation des travaux réalisés au sein des ateliers de l'école, de prochaines expositions vont avoir lieu sur le territoire de Grand Poitiers, au sein de structures adaptées. Ces projets portés par la direction, les enseignantes et enseignants, voire les élèves amateurs adultes, permettront d'avoir un aperçu de la qualité remarquable de nos enseignements et de la production artistique des élèves. En projet : Le dortoir des Moines de Saint-Benoît, l'espace culturel Béatrice Favrelière / Le logis abbatial de Fontaine le Comte, l'espace Aristide Caillaud de Jaunay-Marigny.



L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Les Beaux-arts, école d'arts plastiques de Grand Poitiers, ont pour mission d'enseigner les arts plastiques, de sensibiliser et d'éduquer les citoyens aux formes diverses et multiples de l'expression visuelle.

PUBLIC SCOLAIRE

Dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle (E.A.C.), Les Beaux-arts, école d'arts plastiques de Grand Poitiers se déploie dans l'intégralité du territoire GPCU au sein écoles maternelles et élémentaires afin de permettre à un large public scolaire de découvrir, de s'initier ou de se perfectionner aux pratiques artistiques dans le domaine des arts plastiques. Les Beaux-arts proposent des projets pédagogiques et des interventions en milieu scolaire sur des cycles de 10 séances, assurées par nos enseignantes et enseignants, en partenariat avec l'Éducation Nationale, et en collaboration avec les professeurs des écoles concernées.

PUBLIC SPÉCIFIQUE

Dans le cadre de ses missions, les Beaux-arts, école d'arts plastiques, développent plusieurs interventions pédagogiques auprès de publics spécifiques, dits « empêchés ». Ces interventions ont lieu sur notre site du centre-ville, au sein de l'atelier enfants ou sur le site de nos partenaires. Elles permettent de porter une attention toute particulière à un public fragile et en demande. Ces interventions se font en collaboration et en présence du corps médical. Ces différents partenariats sont évolutifs en fonction des sollicitations et concernent plusieurs dizaines d'enfants ou adolescents.

Avec une équipe de 4 enseignantes et enseignants qui se consacrent aux actions pédagogiques envers les enfants, les adolescents et les publics spécifiques, l'école s'implique fortement dans le projet éducatif du territoire :

- En intervenant toute l'année pendant le temps scolaire dans les écoles de Grand Poitiers, les établissements de santé et d'éducation spécialisée ou en accueillant ces structures dans les murs de son atelier des Beaux-arts, site du centre-ville.
- En mettant en place et en coordonnant des projets pédagogiques de territoire au long cours, autour de thématiques fortes, faisant la part belle aux partenariats entre acteurs culturels et socio-culturels, établissements scolaires et autres structures éducatives.
- En permettant aux jeunes de rencontrer des œuvres et des artistes à même de leur donner un regard nouveau sur eux-mêmes et leur environnement quotidien, tout en leur ouvrant des horizons vers l'extérieur.

INFORMATIONS PRATIQUES



COMMENT S'INSCRIRE ?

Inscriptions lors des permanences proposées par les Beaux-arts, site de Buxerolles.

Dates des permanences :

- **Secteur adultes** : du lundi 1^{er} au vendredi 5 septembre 2025 de 13h à 19h.
- **Secteur enfants** : du lundi 8 au vendredi 12 septembre 2025 de 13h à 19h.

À partir du 15 septembre 2025 : reprise des inscriptions dans la limite des places disponibles.

Renseignements :

05 49 51 42 03 (cours adultes)

05 49 30 21 90 (cours enfants)

Le jour de l'inscription : se munir du dernier avis d'imposition ou de l'attestation du quotient familial de la CAF et d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois en versions imprimées (les justificatifs numériques (sur téléphone ne seront pas acceptés). Tout dossier non complet ne sera pas pris en compte. Le règlement se fait lors de l'inscription.

À NOTER

- Tout élève adulte a droit à un cycle initial de 3 ans par atelier « tous niveaux » puis à 5 ans au sein de l'atelier « confirmés »
- Tout élève enfant a le droit de poursuivre son cycle d'apprentissage jusqu'à l'âge adulte en suivant les cours par tranche d'âge.
- Les élèves majeurs des Beaux-arts, école d'arts plastiques de Grand Poitiers et les responsables légaux des élèves mineurs sont tenus de souscrire une assurance individuelle (Responsabilité civile) dans le cas où leur responsabilité personnelle se trouverait engagée, tant sur le plan corporel que sur le plan matériel, celle-ci les couvrant des risques encourus dans le cadre des activités pratiquées à l'école.

TARIFS 2025-2026

DROITS D'INSCRIPTION ET MODALITÉS DE PAIEMENT

Tarif calculé en fonction du quotient familial, si vous habitez une commune de Grand Poitiers.

Les droits d'inscription se règlent au début de l'année scolaire, en une ou deux fois pour des montants supérieurs à 200 €.

Toute inscription permet de bénéficier, au-delà du suivi des cours, du droit d'accès et d'emprunt à la bibliothèque.

Pour les cours hebdomadaires, un forfait de 15 € (frais de dossier) est appliqué en sus pour chaque inscription.

COURS HEBDOMADAIRES

Quotients familiaux		Adultes	Enfants / Ados
R1	0 - 438	47 €	28 €
R2	439 - 550	63 €	34 €
R3	551 - 772	88 €	48 €
R4	773 - 955	116 €	62 €
R5	956 - 1288	162 €	80 €
R6	1289 - 1582	202 €	100 €
R7	1583 - 1992	258 €	130 €
R8	1993 - 2395	279 €	135 €
R9	2396 - 2797	294 €	147 €
R10	> 2798	310 €	155 €
Hors Grand Poitiers		351 €	200 €
Étudiants	Les étudiants âgés de moins de 26 ans peuvent s'inscrire à un ou deux cours hebdomadaires de pratique artistique : Forfait annuel pour un cours : 47 € / Forfait annuel pour deux cours : 94 €		

Atelier autonome : **55 €**

Cours d'histoire de l'art : **55 €**

TARIFS DES STAGES

STAGES ADULTES

Habitants **Grand Poitiers** (forfait 5 jours) : **139 €**

Habitants **hors Grand Poitiers** (forfait 5 jours) : **202 €**

STAGES ENFANTS

Habitants **Grand Poitiers** (forfait 3 jours) : **50 €**

Habitants **hors Grand Poitiers** (forfait 3 jours) : **111 €**

Frais de participation des établissements scolaires et des autres établissements porteurs de projets d'aménagement du temps scolaire. (Tarifs pour 10 séances maximum sur un trimestre)

Groupe de 10 personnes ou moins : 58 €

Groupe de plus de 10 personnes : 110 €



AGENDA

2025-2026

1^{ER} TRIMESTRE

- Inscriptions secteur adultes | Du 1^{er} au 5 septembre 2025
 - Inscriptions secteur enfants | Du 8 au 12 septembre 2025
 - Début des cours | 15 septembre 2025
 - Stage adultes | Moulage | Du 18 au 19 et du 25 au 26 octobre 2025
 - Stage enfants 10-13 ans | Faire du dessin un jeu d'enfant | Du 20 au 22 octobre 2025 (matin)
 - Stage enfants 6-9 ans | Faire du dessin un jeu d'enfant | Du 20 au 22 octobre 2025 (après-midi)
 - Stage enfants 9-12 ans | Peaux de papier | Du 20 au 22 octobre 2025
 - Stage adultes | Linogravure | Du 20 au 22 octobre 2025
 - Stage adultes | Peinture : variation en série sur la couleur | Du 20 au 24 octobre 2025
 - Stage enfants 6-9 ans | Construire un pont | Du 27 au 29 octobre 2025 (après-midi)
-

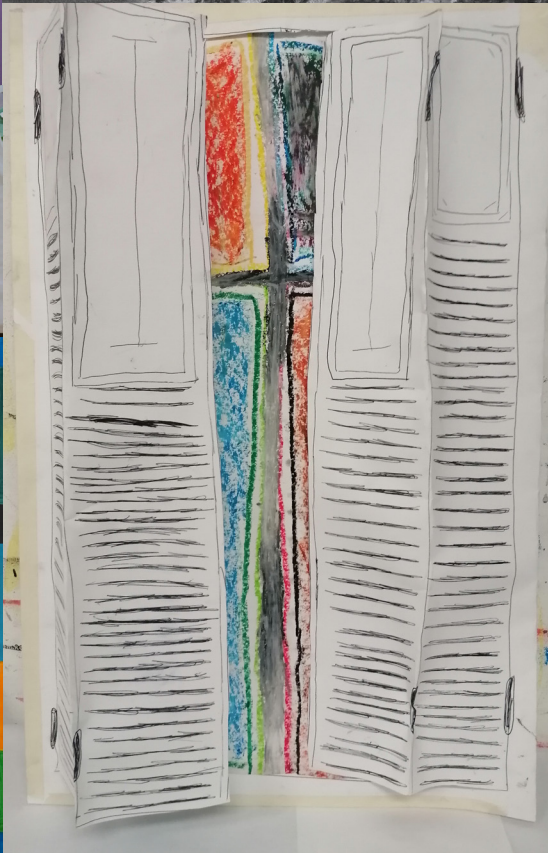
2^E TRIMESTRE

- Stage adultes | Sérigraphie | Du 9 au 11 février 2026
 - Stage enfants 12-15 ans | Gravure : paysage et cartographie | Du 9 au 11 février 2026
 - Stage enfants 6-9 ans | Livre-carrousel | Du 16 au 18 février 2026 (après-midi)
 - Stage adultes | Aquarelle | Du 7 au 9 avril 2026
 - Stage enfants 10-15 ans | Flip Book | Du 7 au 9 avril 2026
 - Stage enfants 6-9 ans | Têtes plus ou moins plates, une approche du bas-relief | Du 13 au 15 avril 2026 (après-midi)
-

3^E TRIMESTRE

- Stage adultes | Sculpture : taille de pierre | Du 16 au 17 et du 23 au 24 mai 2026
- Exposition de fin d'année des travaux adultes et enfants | Du 18 juin au 3 juillet 2026
- Stage adultes | Carborundum : le travail en matière | Du 22 au 24 juin 2026
- Stage enfants 10-13 ans | Cyanotype | Du 6 au 8 juillet 2026 (matin)
- Stage enfants 6-9 ans | Cyanotype | Du 6 au 8 juillet 2026 (après-midi)







Les Beaux-arts, école d'arts plastiques de Grand Poitiers

Beaux-arts Centre-ville

26, rue Jean-Alexandre
86000 Poitiers

Standard et secrétariat cours enfants : 05 49 30 21 90

Bibliothèque : 05 49 30 20 56

Comptabilité : 05 49 30 21 83

Beaux-arts Buxerolles

Ancien collège Jules-Verne
Impasse Eric Tabarly
86180 Buxerolles

Secrétariat cours adultes : 05 49 51 42 03

.....
beaux-arts@grandpoitiers.fr
.....

Tout courrier doit être adressé à l'adresse suivante :

Grand Poitiers
Hôtel de la Communauté urbaine
84 rue des Carmélites
86 000 Poitiers
.....

Les Beaux-arts, école d'arts plastiques de Grand Poitiers est membre de l'ANEAT
(Association Nationale des Écoles d'Art Territoriales de pratiques amateurs).



lesbeauxarts-eap.grandpoitiers.fr

 [lesbeauxartsdegrandpoitiers](https://www.facebook.com/lesbeauxartsdegrandpoitiers)

 [beaux_arts_grandpoitiers](https://www.instagram.com/beaux_arts_grandpoitiers)

GRAND POITIERS

communauté urbaine