

LES

# BEAUX ARTS

- Enseignements amateurs enfants et adultes
- Stages
- Actions culturelles et artistiques
- Éducation artistique
- Bibliothèque

2026 • 2027

ÉCOLE  
D'ARTS  
PLASTIQUES

[lesbeauxarts-eap.grandpoitiers.fr](http://lesbeauxarts-eap.grandpoitiers.fr)



GRAND POITIERS  
communauté urbaine



## SOMMAIRE

---

- 3 Édito
- 4 L'École
- 7 Les cours adultes
- 12 Atelier de préparation aux écoles d'art
- 13 Les cours enfants et adolescents
- 16 Les stages adultes
- 19 Les stages enfants
- 22 Actions culturelles et artistiques
- 23 L'éducation artistique
- 24 Comment s'inscrire ?
- 25 Tarifs
- 26 Agenda

Lieu de découvertes culturelles, d'échanges et de rencontres artistiques au cœur du territoire, les Beaux-arts, école d'arts plastiques de Grand Poitiers, invitent chacune et chacun à venir s'initier et se perfectionner aux arts plastiques grâce à des enseignements accessibles, variés et dynamiques.

Forts de ses 10 enseignants, de ses 8 disciplines artistiques enseignées et de ses 40 cours hebdomadaires et nombreux stages, les Beaux-arts sont l'un des piliers de la vie artistique et culturelle du territoire.

L'école se développe autour de 3 axes majeurs :

- L'enseignement des arts plastiques et de l'histoire de l'art auprès d'utilisateurs amateurs durant l'année scolaire,
- La sensibilisation à l'expression plastique et visuelle, à destination des scolaires et des établissements de santé,
- Le développement d'actions pédagogiques et culturelles dans le champ des arts plastiques (expositions, médiations, conférences).

Les Beaux-arts ont à cœur de se déployer sur l'ensemble du territoire et de proposer des projets artistiques et des enseignements au plus grand nombre, dans toute la diversité des publics. En partenariat avec les communes, nous vous inviterons à découvrir en famille, une nouvelle année scolaire riche de propositions hors les murs.

Au plaisir de vous croiser lors des rencontres à venir !

**Anthony Brottier**, Président de Grand Poitiers

**Maud Nedellec**, Vice-Présidente à la Culture et au Patrimoine

**Gérald Blanchard**, Vice-Président à la Culture et au Patrimoine

# L'ÉCOLE

Enseigner, initier et former  
les amateurs à la pratique  
des arts plastiques et visuels



Ouverte à toutes et tous, l'école d'arts plastiques de Grand Poitiers propose des cours hebdomadaires aux enfants et aux adultes, des stages d'arts plastiques et s'implique fortement dans le projet éducatif de la collectivité en proposant de multiples interventions dans les écoles et les établissements de santé du territoire.

## CHIFFRES CLÉS

505

**élèves inscrits**  
aux cours hebdomadaires  
(350 adultes, 155 enfants)

10

**enseignants professionnels**

8

**disciplines artistiques :**  
dessin, peinture, sculpture, gravure,  
photographie, arts appliqués,  
techniques mixtes, histoire de l'art

42

**cours hebdomadaires**  
pour adultes et enfants,  
du lundi au samedi

16

**stages organisés pour enfants  
et adultes, 113 élèves inscrits**  
aux stages (54 adultes, 59 enfants).  
10 intervenants extérieurs  
pour stages et workshops

14

**écoles, 34 classes** (900 élèves)  
par les interventions en éducation  
artistique

900

**personnes** ont visité l'exposition de fin  
d'année (250 personnes présentes  
au vernissage)

## LES SITES

L'école occupe deux sites :

### Les Beaux-arts, site du centre-ville

Le bâtiment des Beaux-arts, rue Jean Alexandre, abrite l'administration et l'atelier des enfants, certains cours adultes en peinture et en histoire de l'art ainsi que la bibliothèque.

### Les Beaux-arts, site de Buxerolles

L'ancien collège Jules Verne, à Buxerolles, accueille des cours et des stages adultes. Réparti sur deux niveaux, le bâtiment dispose de toutes les ressources matérielles nécessaires aux pratiques des amateurs : ateliers de dessin, de peinture, de techniques mixtes, studio de prise de vue, laboratoires photo argentique et numérique, atelier de gravure, atelier de sculpture-volume.

Certains cours ont également lieu au **Musée Sainte-Croix**.

---

## L'ÉQUIPE

### DIRECTION

Guillaume Abdi

### ADMINISTRATION ET FINANCES

**Responsable** : Françoise Vitoux

**Comptabilité** : Frédérique Meslé

**Secrétariat pédagogique**

**secteur adultes** : Lydie Redon

**Secrétariat pédagogique**

**secteur enfants** : Anne Peignaux

### DOCUMENTATION, COMMUNICATION

Benoît Guilloteau

### TECHNIQUE

**Régie d'expositions, gardiennage** : Fabrice Caille, Florian Lamy, Philippe Poignet

**Entretien** : Jamila Keffif, Anita Maniago



## L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Professionnels reconnus, les enseignants développent pour la plupart une démarche artistique qui vient nourrir les contenus de leurs enseignements. Cette spécificité leur permet de bien connaître l'actualité artistique et de combiner exigence, expérience pédagogique, écoute et ouverture à toutes et tous, quel que soit le niveau de pratique.

### COURS ADULTES

**Yoan Beliard** : sculpture volume

**Sophie Cluzel** : gravure, édition

**David Falco** : photographie

**Jeanne Mathieu** : peinture

**Julie Monnet** : dessin, peinture

**Nadia Sabourin** : dessin, peinture, techniques mixtes et polyvalentes

### COURS ET ATELIERS PÉDAGOGIQUES ENFANTS

**Catherine Brachet** : ateliers enfants et adolescents, ateliers hors les murs

**Amandine Magois-Ortega** : ateliers enfants et adolescents, ateliers hors les murs

**Jeanne Mathieu** : ateliers enfants et adolescents, ateliers hors les murs

**Sophie Mignot** : ateliers enfants et adolescents, ateliers hors les murs

**Julie Monnet** : arts appliqués adolescents

## LES COURS ADULTES

Ils ont lieu pour la plupart aux Beaux-arts, **site de Buxerolles**, hormis certains cours de peinture et les cours d'histoire de l'art qui ont lieu aux Beaux-arts, **site du centre-ville**.

---

## LES COURS ENFANTS ET ADOLESCENTS

Ils ont lieu aux Beaux-arts, **site du centre-ville**. Le cours dessin et peinture au musée se déroule au **Musée Sainte-Croix**.

---

## LA BIBLIOTHÈQUE

Située au deuxième étage des Beaux-arts, **site du centre-ville**, la bibliothèque offre un remarquable fonds de livres, revues et documentation sur l'art. Ouverte à toutes et tous, l'emprunt de documents est réservé aux élèves et enseignants des Beaux-arts. La bibliothèque est partenaire du réseau des médiathèques de Grand Poitiers communauté urbaine. Le catalogue est accessible sur le site internet du réseau des médiathèques : **mediatheques-grandpoitiers.fr**. Contact : **05 49 30 20 56**

---

## LES EXPOSITIONS DE FIN D'ANNÉE

Elles sont un moment de présentation des créations, réalisations et projets mis en œuvre durant l'année scolaire, tant à Buxerolles que dans les communes de Grand Poitiers où l'école est intervenue. Ces expositions rendent compte de la qualité des enseignements et des travaux.



# LES COURS ADULTES



Fiches pédagogiques  
disponibles sur demande



Début des cours :  
à partir du 14 septembre 2026



---

# DESSIN, PEINTURE

## MARDI

9h30 – 13h

**PEINTURE** · Tous niveaux · À partir de 17 ans

Julie Monnet · Site du Buxerolles

Pratiquer la peinture et la couleur principalement à la gouache et l'acrylique : mélange des couleurs, jeux de transparence et d'opacité, textures et matières. Des sujets à s'approprier seront proposés.

14h - 17h

**AQUARELLE, ENCRE** · Tous niveaux

Jeanne Mathieu · Site du centre-ville

Découvrir et explorer les procédés et techniques de l'aquarelle et des encres : lavis, glacis, réserve, dilution, transparences, nuances, composition... à travers une approche contemporaine et un regard personnel. Atelier de recherches, d'observation et d'expérimentation créative.

18h - 21h

**PEINTURE** · Niveau confirmé

Jeanne Mathieu · Site du centre-ville

Approfondir ou expérimenter une démarche artistique personnelle, enrichir et développer son regard, sa réflexion et sa créativité en lien avec les thèmes proposés et les présentations d'artistes actuels. Travail de recherches sur les teintes, nuances, transparences, formes, textures, construction et déconstruction d'une représentation. Maîtriser les techniques mixtes et savoir composer avec l'imprévisible.

## MERCREDI

17h - 20h

**DESSIN D'OBSERVATION ET PRATIQUES**

**DESSINÉES** · Tous niveaux

Julie Monnet · Site du Buxerolles

Pratiquer le dessin d'observation avec différents outils et supports. Aiguiser le regard, délier la main et l'épaule puis aborder d'autres médiums. La dimension de recherche est mise en avant.

18h - 21h

**DESSIN DOCUMENTAIRE** · Tous niveaux

Nadia Sabourin · Site du Buxerolles

Utiliser une large gamme d'outils pour dessiner un objet en privilégiant le travail du détail et de l'observation, afin de documenter sa représentation par sa forme, sa matière, sa couleur...

18h - 21h

**PEINTURE** · Tous niveaux

Jeanne Mathieu · Site du centre-ville

Pratiquer la peinture acrylique avec différents outils et supports. Explorer les notions de valeurs, couleurs, lignes, matières et composition. Expérimenter les textures et gestes picturaux afin de développer une démarche d'expression personnelle.

## JEUDI

14h - 17h30

**PEINTURE ET PRATIQUES**

**PICTURALES** · Tous niveaux

Julie Monnet · Site du Buxerolles

Pratiquer la peinture et la couleur principalement à l'acrylique à partir de sujets proposés. Aborder d'autres pratiques en lien avec la peinture comme le textile, le monotype ou le volume.

17h30 – 20h30

**PRATIQUES MIXTES : DESSIN,  
PEINTURE, VOLUME : LA QUESTION**

**DU MODÈLE** · Tous niveaux

Nadia Sabourin · Site du Buxerolles

Copier, détourner, recréer à partir d'un vaste corpus d'images pour questionner la notion du modèle par des techniques mixtes de dessin, de peinture, de collages et d'assemblages.

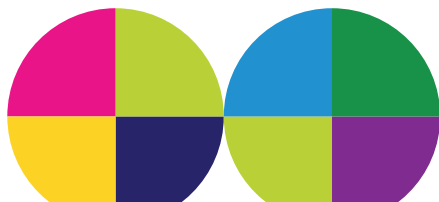
18h - 21h

**DESSIN D'OBSERVATION**

**ET ÉCRITURE** · Tous niveaux

Julie Monnet · Site du Buxerolles

Pratiquer le dessin d'observation avec différents outils pour aiguiser le regard, délier la main et l'épaule. Des textes à s'approprier graphiquement seront proposés. La dimension de recherche est mise en avant.



## VENDREDI

13h15 - 16h15

### DESSIN D'OBSERVATION : MODÈLE VIVANT, REPRÉSENTATION, FIGURATION · Tous niveaux

Nadia Sabourin · Site du Buxerolles

S'initier au dessin figuratif avec un modèle vivant. Année divisée en deux parties : découverte des outils et création.

## TECHNIQUES MIXTES ET POLYVALENTES, PRATIQUES CONTEMPORAINES

## JEUDI

14h - 17h

### PRATIQUES MIXTES DE RECHERCHE ET CRÉATION · Niveau confirmé · Admission

*sur dossier et entretien*

Nadia Sabourin · Site du Buxerolles

Développer une pratique personnelle en expérimentant la mixité des outils, des matériaux et des références contemporaines.

## VENDREDI

9h - 12h

### PRATIQUES MIXTES DE DESSIN, PEINTURE ET DE DIFFÉRENTES TECHNIQUES PLASTIQUES · Tous niveaux

Nadia Sabourin · Site du Buxerolles

Découvrir les pratiques mixtes du dessin, de la couleur et de différentes techniques plastiques (assemblage, collage, petits volumes...) à travers diverses approches et des exercices courts.



## SCULPTURE, VOLUME

## LUNDI

18h - 21h

### SCULPTURE, VOLUME : DÉCOUVERTE DES MATÉRIAUX · Tous niveaux

· À partir de 16 ans

Yoan Beliard · Site du Buxerolles

Destiné plutôt à un public débutant. Découvrir des techniques et matériaux pour appréhender le volume et se constituer un bagage technique à travers diverses expérimentations. Enrichir son regard en explorant les approches esthétiques contemporaines et le travail d'artistes actuels.

## MARDI

14h - 17h

### SCULPTURE, VOLUME · Tous niveaux

Yoan Beliard · Site du Buxerolles

Approfondir une démarche artistique personnelle en expérimentant autour de sujets proposés et en développant un langage plastique singulier. Encourager l'autonomie tout en échangeant avec l'enseignant pour nourrir la réflexion et la créativité. Enrichir son regard en explorant les approches esthétiques contemporaines et le travail d'artistes actuels et envisager une restitution en fin d'année.

17h30 - 20h30

### SCULPTURE, VOLUME · Tous niveaux

Yoan Beliard · Site du Buxerolles

Accompagner les élèves dans leurs démarches et expérimentations, en lien avec les sujets proposés, pour développer leur créativité et affiner leur langage plastique. Encourager l'autonomie tout en échangeant avec l'enseignant pour nourrir la réflexion artistique personnelle et esthétique. Enrichir son regard en explorant les approches esthétiques contemporaines et le travail d'artistes actuels et envisager une restitution en fin d'année.

## MERCREDI

9h - 13h

### SCULPTURE, VOLUME : ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

Niveau confirmé • Admission sur dossier  
et entretien

Yoan Beliard • Site du Buxerolles

Mener un travail ambitieux de recherche et de créations personnelles au moyen des matériaux et des outils de la sculpture. Accompagner les élèves dans leur démarche tout au long de leurs réflexions, pour l'orientation de leurs recherches, le choix de la méthodologie la plus adaptée au(x) projets(s), le choix des matériaux et la faisabilité technique.

14h - 17h

### SCULPTURE, VOLUME, EXPRESSION PLASTIQUE • Tous niveaux • À partir de 16 ans

Yoan Beliard • Site du Buxerolles

Approfondir une démarche artistique personnelle en expérimentant autour de sujets proposés et en développant un langage plastique singulier. Encourager l'autonomie tout en échangeant avec l'enseignant pour nourrir la réflexion et la créativité. Enrichir son regard en explorant les approches esthétiques contemporaines et le travail d'artistes actuels et envisager une restitution en fin d'année.



## GRAVURE, ÉDITION

Permettre la découverte et l'approfondissement du travail sur l'image imprimée au travers d'une démarche ouverte à toutes les techniques de la gravure, bois-lino-plexi-zinc-cuivre-collagraphie, ainsi qu'à celles du transfert et du monotype.

Accompagnement pas à pas, personnalisé et/ou en groupe, dans la mise en place progressive d'une série d'images. Développer un esprit d'expérimentation, nourri de références et d'échanges.

À partir de 17 ans.

## MARDI

17h - 20h30

### GRAVURE, ÉDITION • Tous niveaux

Sophie Cluzel • Site du Buxerolles

## MERCREDI

9h - 12h30

### GRAVURE, ÉDITION • Niveau confirmé

Admission sur dossier et entretien

Sophie Cluzel • Site du Buxerolles

Accompagnement personnalisé autour du développement d'un projet personnel, apports techniques et références, depuis l'élaboration des images, les expérimentations et les recherches, jusqu'à la scénographie et l'archivage.

17h - 20h30

### GRAVURE, ÉDITION • Tous niveaux

Sophie Cluzel • Site du Buxerolles

## JEUDI

9h - 12h30

### GRAVURE, ÉDITION • Tous niveaux

Sophie Cluzel • Site du Buxerolles



## PHOTOGRAPHIE

### LUNDI

18h - 21h

**PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE** - Tous niveaux

• À partir de 16 ans

David Falco • Site du Buxerolles

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.

### MARDI

14h - 17h

**PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE** - Tous niveaux

• À partir de 16 ans

David Falco • Site du Buxerolles

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.

18h - 21h

**PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE** - Niveau confirmé

Admission sur dossier et entretien

David Falco • Site du Buxerolles

Élaborer un travail personnel de recherche et de création de manière autonome. Prérequis : posséder de bonnes connaissances techniques dans l'utilisation des appareils photographiques et des logiciels de traitement d'images (Adobe Photoshop et Adobe Lightroom).

### MERCREDI

13h - 17h

**PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE** - Tous niveaux

David Falco • Site du Buxerolles

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage argentique, tout en réalisant une série de photographies.

18h - 21h

**PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE** - Tous niveaux

• À partir de 16 ans

David Falco • Site du Buxerolles

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.

## HISTOIRE DE L'ART

### MARDI

De 18h30 à 20h, une semaine sur deux

**QUINZE SÉANCES DE 1H30** - Tous niveaux

Daniel Clauzier • Site du centre-ville, auditorium,  
26 rue Jean Alexandre, ou en visioconférence.

Début des cours : mardi 29 septembre 2026.

Programme détaillé en cours de définition.





# ATELIER DE PRÉPARATION AUX ÉCOLES D'ART

(ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART, ÉCOLE  
D'ARCHITECTURE, ARTS APPLIQUÉS,  
ARTISANAT...)

## Nouveau

Au sein de l'atelier de préparation à l'entrée dans les écoles d'art, les élèves sont invités à réaliser des projets personnels. Sensibilité, créativité et sens critique sont mobilisés pour comprendre les enjeux de la création actuelle à travers des pratiques variées (dessin, peinture, volume, installation...). Les élèves bénéficient d'un accompagnement personnalisé en fonction de leurs projets pour les aider à se préparer au mieux les différents concours et à construire un projet professionnel (travail pratique et réalisation de dossiers). Une attention toute particulière est portée à la cohérence de la démarche.

Rencontres, interventions d'artistes, conférences sur l'histoire de l'art et accès à la bibliothèque sont proposés pour élargir la connaissance et la compréhension des pratiques actuelles.

**Formation non diplômante**

Au cours de l'année :

- Accompagnement dans l'orientation
- Pratiques d'atelier
- Constitution de dossiers de travaux personnalisés
- Organisation d'oraux et de jurys blancs
- Visites d'exposition
- Rencontres d'artistes

**MARDI**

18h30 - 20h

**ACCÈS LIBRE AUX COURS D'HISTOIRE  
DE L'ART**

**MERCREDI**

14h - 18h

**ATELIER PRIS EN CHARGE**

par Sophie Mignot

Prix : 220 €,  
fournitures de base comprises.

# LES COURS ENFANTS ET ADOLESCENTS



Fiches pédagogiques  
disponibles sur demande



Début des cours :  
à partir du 14 septembre 2026



## LUNDI

16h45 - 18h • De 8 à 10 ans

### CRÉATION ET IMAGINATION : DESSIN, COULEUR, VOLUME

Amandine Magois Ortega • Site du centre-ville

Approfondir diverses techniques plastiques par l'intermédiaire de l'imagination et de la narration pour donner vie à son univers personnel.

18h15 - 19h45 • De 13 à 17 ans

### ARTS GRAPHIQUES ET NOUVEAUX MÉDIUMS

Amandine Magois Ortega • Site du centre-ville

Explorer des techniques graphiques classiques et alternatives pour enrichir sa pratique personnelle ; découvrir de nouveaux outils et apprendre à développer ses propres moyens de création.

## MARDI

17h30 - 19h • De 9 à 12 ans

### DESSIN, PEINTURE, VOLUME

Julie Monnet • Site du centre-ville

Découvrir et pratiquer le dessin, la peinture, la sculpture dans un esprit ludique. Les propositions se feront à partir de thèmes variés donnés au fur et à mesure de l'année.

19h15 - 20h45 • De 14 à 17 ans

### ARTS APPLIQUÉS

Julie Monnet • Site du centre-ville

Découvrir le champ des arts appliqués, la présence du dessin et de la couleur dans ce domaine et se confronter à la dimension de projet.

## MERCREDI

14h - 15h15 • De 6 à 8 ans

15h30 - 16h45 • De 8 à 10 ans

### EXPLORATION ARTISTIQUE : DESSIN, PEINTURE, VOLUME

Amandine Magois Ortega • Site du centre-ville

Découvrir les fondamentaux de la création artistique – graphisme, couleur, volume – au travers d'un rapport ludique à la technique et d'une approche sensorielle des matériaux.

16h - 17h55 • De 11 à 17 ans

### DESSIN ET PEINTURE AU MUSÉE

Catherine Brachet • Musée Sainte-Croix

Explorer les collections du musée à travers la pratique du croquis d'observation, en lien direct avec les œuvres pour nourrir un travail plastique en atelier, où chacun développe sa créativité à travers le dessin et la peinture. L'atelier est ponctué de temps de découverte et d'échanges autour des œuvres.

17h - 18h30 • De 10 à 13 ans

### EXPÉRIMENTATION TECHNIQUE : GESTE ET SAVOIR-FAIRE

Amandine Magois Ortega • Site du centre-ville

Explorer des techniques artistiques transversales empruntant leurs gestes et matériaux au champ de l'artisanat pour encourager des formes d'expressions plastiques singulières.

## JEUDI

16h15 - 16h55 • De 5 à 6 ans

### PREMIERS PAS : FORME, MATIÈRE, COULEUR

Catherine Brachet • Site du centre-ville

À travers le jeu et l'expérimentation, découvrir les bases des arts plastiques : tache, forme, couleur, matière et volume. Un temps de création pour éveiller la curiosité et le plaisir de faire.



## SAMEDI

9h30 - 11h • De 7 à 11 ans

### DESSIN, COULEUR, VOLUME

Catherine Brachet • Site du centre-ville

Expérimenter de manière ludique différentes techniques en dessin, peinture et volume, en s'appuyant sur le thème de l'année et des références artistiques, pour éveiller la curiosité et la sensibilité.

9h30 - 11h • De 6 à 11 ans

### DESSIN, COULEUR, VOLUME

Sophie Mignot • Site du centre-ville

Par le biais de l'imaginaire ainsi que des références de l'histoire de l'art, découvrir de manière ludique une variété d'outils et de techniques tant en dessin qu'en couleur, tout en s'initiant à la notion de volume.

11h15 - 12h45 • De 7 à 11 ans

### DESSIN, COULEUR, VOLUME

Catherine Brachet • Site du centre-ville

Expérimenter de manière ludique différentes techniques en dessin, peinture et volume guidés par le thème de l'année et des références artistiques pour éveiller la curiosité et la sensibilité.

11h15 - 12h45 • De 12 à 17 ans

### DESSIN, COULEUR, VOLUME

Sophie Mignot • Site du centre-ville

À travers différentes références culturelles (artistiques, filmiques, musicales, etc.), venir approfondir diverses techniques en lien avec les arts plastiques et développer sa créativité graphique afin d'exécuter un projet personnel.

14h - 15h30 • De 6 à 8 ans

15h45 - 17h15 • De 9 à 11 ans

### DESSIN, COULEUR, VOLUME

Catherine Brachet / Sophie Mignot • Site du centre-ville

Guidés par le thème de l'année et des références artistiques, développer son imagination à travers le dessin, la couleur et le volume, avant de créer un projet collectif ou individuel.



# LES STAGES ADULTES

Parallèlement aux cours hebdomadaires, l'école d'arts plastiques propose, plusieurs fois par an, des stages de quelques jours. Ouverts à tous, notamment aux personnes non inscrites aux cours hebdomadaires, débutants ou amateurs confirmés, ils permettent à chacun de découvrir un matériau, une technique et aussi de rencontrer un artiste ou un artisan d'art. Ils offrent une autre temporalité que celle de l'inscription à l'année.



**Règlement**  
à effectuer lors de l'inscription



Début des inscriptions :  
**4 semaines avant le stage**



---

# VACANCES D'AUTOMNE

**SAMEDI 17- DIMANCHE 18 OCTOBRE 2026**

## COMPRENDRE SON APPAREIL PHOTO ET LA VISION PHOTOGRAPHIQUE POUR CONSTRUIRE SES IMAGES

*Artiste invité* : MauJU • Site de Buxerolles

Comprendre le fonctionnement de base de l'appareil photographique. Se familiariser avec les principaux réglages de l'appareil photo : focus et zone de mise au point ; mesure de l'exposition (ouverture du diaphragme, vitesse d'obturation, sensibilité ISO) ; choix de la focale, afin de savoir utiliser ces différents paramètres pour créer des images et s'exprimer photographiquement. Alternier apports théoriques et techniques avec des exercices pratiques tout au long du stage. Développer sa vision photographique et apprendre à construire ses images.

**DU LUNDI 19 AU 21 OCTOBRE 2026**

## INITIATION À LA GRAVURE SUR BOIS

*Proposé et encadré par* : Sophie Cluzel • Site de Buxerolles

L'un des plus anciens procédés de transfert de motif sur un support. Travaillé en bois de fil, il s'agira de s'initier à la taille d'épargne. Décomposer son image en plusieurs plaques. Réaliser une impression en trichromie, calage/décalage de teintes, jeu de composition.



---

# VACANCES D'HIVER

**DU LUNDI 15 AU MERCREDI 17 FÉVRIER 2027**

## SÉRIGRAPHIE • À partir de 17 ans

*Artiste invitée* : Anne Hubert • Site de Buxerolles

Découvrir une technique très présente dans le monde de l'imprimé contemporain. Réfléchir à une image qui deviendra sérigraphie et emprunter tout le chemin jusqu'à sa réalisation. À partir d'un support existant ou d'une création personnelle, séparer par couleurs puis reconstituer l'image par superposition. Intégrer les questions de trame dans l'image, de calage et d'aplats de teinte.

**DU LUNDI 15 AU MERCREDI 17 FÉVRIER 2027**

## DESSIN AU PASTEL SEC

*Artiste invitée* : Constance Beltig • Site de Buxerolles

Découvrir le pastel sec en travaillant à partir de photographies numériques, pour explorer notre rapport à nous-mêmes, à l'animalité et à la nature.



## MAI

**SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 MAI 2027**

### **STAGE PEINTURE : ILLUSTRATION BOTANIQUE. CROQUIS D'OBSERVATION, DESSIN À L'AQUARELLE EN EXTÉRIEUR.**

*Stage proposé et encadré par :* Jeanne Mathieu  
• Site du centre-ville

Observer et explorer la beauté des plantes et des fleurs tout en perfectionnant les techniques artistiques et en capturant la précision et la délicatesse des végétaux sur papier.

À partir de dessins d'observation en extérieur, réaliser des croquis et des études de plantes, puis poursuivre avec une journée en atelier pour une mise en couleur à l'aquarelle et en peinture.

## JUIN

**SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 JUIN 2027**

### **CARBORUNDUM, LE TRAVAIL EN MATIÈRE**

*Stage proposé et encadré par :* Sophie Cluzel • Site de Buxerolles

Explorer le travail en relief dans le monde de l'imprimé. Présentation de la technique et des œuvres ainsi créées depuis sa mise au point au XX<sup>e</sup> siècle. Plutôt que d'inciser le support, il s'agira de rajouter de la matière, façonnable à loisir. Résistante à la presse, elle se charge alors de toute l'encre et restitue les variations de texture et autres richesses de valeurs ainsi préparées.

**DU LUNDI 21 AU MERCREDI 23 JUIN 2027**

### **MONOTYPE**

*Artiste invitée :* Joëlle Bourland • Site de Buxerolles

Découverte de l'univers d'une artiste et d'un autre champ de l'objet imprimé. Proche des gestes libres du peintre sur le support, le monotype invite à une expression singulière, chaque tirage est unique. La technique séduira les Impressionnistes qui y ont vu une source à explorer avec liberté.



# LES STAGES ENFANTS

Des stages pour les enfants sont proposés à chaque période de vacances scolaires. D'une durée de 3 jours pour les plus grands (9 – 15 ans) et de 3 demi-journées pour les plus petits (6-9 ans), ils sont animés par les enseignantes du pôle enfants et /ou des artistes intervenants. Ils permettent une immersion douce et ludique dans un univers esthétique et donnent toujours lieu à une intense production, tant en dessin, en peinture, qu'en volume.



## Règlement

à effectuer lors de l'inscription



Début des inscriptions :

**4 semaines avant le stage**



# VACANCES D'AUTOMNE

**DU LUNDI 19 AU MERCREDI 21 OCTOBRE 2026**

9h30 - 12h30 / 14h - 17h • De 9 à 13 ans

## VILLAGE SAUVAGE

*Encadré par :* Amandine Magois-Ortega  
et Sophie Mignot • Site du centre-ville

Création d'une ville où cohabite l'animal et l'humain ; utilisation et manipulation de matériaux « sauvages » et usinés pour créer son propre édifice (plans et sculptures) qui prendra place dans un assemblage collectif. Durant ces trois jours vous créerez la maquette de votre bâtiment imaginaire en vous inspirant de divers types d'architectures : à la fois celles des animaux (nid d'oiseau, tanière de loup...) et celles que nous construisons en tant qu'humains. À quoi ressemblerait une bibliothèque aménagée par un oiseau, ou encore une anémone habitée par une jeune fille ? Vous serez les architectes d'une ville idéale en accord avec le vivant.

# VACANCES D'HIVER

**DU LUNDI 15 AU MERCREDI 17 FÉVRIER 2027**

9h30-12h30 / 14h - 17h • De 12 à 15 ans

## MODULES URBAINS

*Artiste invité :* Théodore Deleplace • Site du centre-ville

Créer des sculptures inspirées d'éléments architecturaux observés lors d'une exploration urbaine. Découvrir les techniques de construction du coffrage et du moulage afin de donner forme à des matériaux tels que le plâtre et le béton, tout en expérimentant les jeux d'empreintes et de pigmentation pour concevoir et personnaliser ses modules.

9h30 à 12h30 • De 6 à 9 ans

14h à 17h • De 9 à 12 ans

## MODELAGE : INITIATION AU PORTRAIT

*Artiste invité :* Xavier de Commines • Site du centre-ville

Découvrir ou approfondir le contact avec les outils et la matière, les proportions, l'observation, durant un moment ludique et joyeux. À travers cet atelier, appréhender les premières étapes de la sculpture en terre, aborder ses différents aspects tout en expérimentant et en affirmant le goût de chacun.

**DU LUNDI 22 AU MERCREDI 24 FÉVRIER 2027**

9h30 - 12h30 / 14h - 17h • De 14 à 17 ans

## CRÉE TON TAROT, IMPOSE TON UNIVERS !

*Artiste invité :* Moolinex • Site du centre-ville

Devenir le maître du jeu en créant ses propres cartes de tarot. S'appuyer sur les codes et figures du tarot de Marseille, jeu de cartes divinatoires, pour développer son univers graphique et laisser libre cours à son imagination afin d'illustrer ses propres symboles et significations. Apprendre les techniques de l'illustration et du cadrage à travers le dessin et la colorisation (peinture, encre de Chine et encre Colorex).

# VACANCES DE PRINTEMPS

**DU LUNDI 12 AU MERCREDI 14 AVRIL 2027**

9h30 - 12h30 / 14h - 17h • De 8 à 10 ans

## EMPREINTES SAUVAGES : DE LA PISTE AU FUSAIN

*Artiste invité :* Martin Arnaud • Site du centre-ville

Proposer une promenade immersive dans la nature, si possible, dès le premier jour, afin de s'initier au pistage et d'apprendre à décrypter les indices invisibles de la vie sauvage. Éveiller la curiosité et stimuler l'imaginaire à chaque pas.

Expérimenter le fusain pour explorer le monde sauvage, animal et végétal, et donner forme à ses observations. Créer un ensemble d'œuvres au fusain plongeant au cœur de la vie foisonnante de nos contemporains non humains.

**DU LUNDI 12 AU MERCREDI 14 AVRIL 2027**

9h30 - 12h30 / 14h - 17h • De 11 à 15 ans

## LE CARTON À L'ŒUVRE

*Artiste invité :* Pierre Mandin • Site du centre-ville

Et si un détail de tableau prenait vie en volume ? Pendant trois jours, transformer un fragment d'œuvre en une création en carton en relief. Réaliser une composition en jouant sur les volumes, la découpe, les superpositions, les jeux d'ombres et de textures, et faire du carton un véritable matériau d'expression pour réinventer l'image. Entre observation et imagination, développer sa créativité tout en explorant les bases du volume et de la composition.

# VACANCES D'ÉTÉ

**DU MARDI 6 AU JEUDI 8 JUILLET 2027**

14h - 17h • De 6 à 9 ans

## L'ANIMAL DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE

*Encadré par :* une médiatrice culturelle du musée et une enseignante des Beaux-arts • Musée Sainte-Croix

Plonger dans l'univers fascinant des animaux à travers les œuvres du Musée Sainte-Croix.

Pendant trois après-midis, explorer les collections du musée Sainte-Croix en compagnie d'une médiatrice, à la découverte des multiples façons de représenter l'animal : formes, attitudes, stylisations... en sculpture, dessin et peinture.

Après la visite, place à la création. Expérimenter différentes techniques artistiques et laisser libre cours à l'imagination pour inventer ses propres animaux en dessin, peinture et volume.



# ACTIONS CULTURELLES ET ARTISTIQUES



Rencontres  
et conférences  
d'artistes

## **CERTAINS MERCREDIS**

18h - 19h30

### **PROGRAMMATION NON DÉFINIE À CE JOUR**

À retrouver sur [lesbeauxarts-eap.grandpoitiers.fr](http://lesbeauxarts-eap.grandpoitiers.fr)

Site du centre-ville, Auditorium.

26 rue Jean Alexandre

De nombreux projets artistiques se développant sur notre territoire, et des artistes extérieurs à la région y étant régulièrement accueillis (expositions, résidences, workshops...), l'objectif est de s'appuyer sur cette actualité pour proposer une programmation événementielle vivante, rythmée par des rencontres et des conférences d'artistes.

Expositions  
des travaux  
des élèves  
des Beaux-arts  
hors-les-murs

Afin de valoriser les travaux réalisés au sein des ateliers de l'école, plusieurs expositions verront prochainement le jour sur le territoire de Grand Poitiers, en partenariat avec des lieux adaptés. Portés par la direction, les enseignants et parfois les élèves amateurs adultes, ces projets mettront en lumière la qualité des enseignements et la vitalité de la production artistique de l'école.



# L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

## Public scolaire

Dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle (E.A.C), Les Beaux-arts, école d'arts plastiques de Grand Poitiers se déploie sur l'ensemble du territoire au sein des écoles primaires et élémentaires afin de permettre à un large public scolaire de découvrir, de s'initier ou de se perfectionner aux pratiques artistiques dans le domaine des arts plastiques. Les Beaux-arts proposent des projets pédagogiques et des interventions en milieu scolaire sur des cycles de 10 séances, assurées par nos enseignants et enseignantes, en partenariat avec l'Éducation Nationale, et en collaboration avec les professeurs des écoles concernés.

## Public spécifique

Dans le cadre de ses missions, les Beaux-arts, école d'arts plastiques développent plusieurs interventions pédagogiques auprès de publics spécifiques, dits « empêchés ». Ces interventions ont lieu sur notre site du centre-ville, au sein de l'atelier enfants ou sur le site de nos partenaires. Elles permettent de porter une attention toute particulière à un public fragile et en demande. Ces interventions se font en collaboration et en présence du corps médical. Ces différents partenariats sont évolutifs en fonction des sollicitations et concernent plusieurs dizaines d'enfants ou adolescents.

Les Beaux-arts, école d'arts plastiques de Grand Poitiers, ont pour mission d'enseigner les arts plastiques, de sensibiliser et d'éduquer les citoyens aux formes diverses et multiples de l'expression visuelle.

**Avec une équipe de 4 enseignants et enseignantes qui se consacrent aux actions pédagogiques à destination des enfants, des adolescents et es publics spécifiques, l'école s'implique fortement dans le projet éducatif du territoire :**

- En intervenant toute l'année pendant le temps scolaire dans les écoles de Grand Poitiers, les établissements de santé et d'éducation spécialisée ou en accueillant ces structures dans son atelier des Beaux-arts, en centre-ville.
- En mettant en place et en coordonnant des projets pédagogiques de territoire au long cours, autour de thématiques fortes, faisant la part belle aux partenariats entre acteurs culturels et socio-culturels, établissements scolaires et autres structures éducatives.
- En permettant aux jeunes de rencontrer des œuvres et des artistes capables de nourrir un regard nouveau sur eux-mêmes et leur environnement quotidien, tout en ouvrant leurs horizons.



# INFORMATIONS PRATIQUES

---

## Comment s'inscrire ?

### INSCRIPTIONS LORS DES PERMANENCES PROPOSÉES PAR L'ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES.

Dates et lieux des permanences :

#### Secteur adultes

Les Beaux-arts, site de Buxerolles

**Mardi 1<sup>er</sup> et mercredi 2 septembre**

De 13h à 19h

**Jedi 3 et vendredi 4 septembre**

De 9h à 12h et de 13h30 à 16h

#### Secteur enfants et atelier préparatoire

Les Beaux-arts, site du centre-ville

**Du lundi 7 au mercredi 9 septembre**

De 13h à 19h

**Jedi 10 et vendredi 11 septembre**

De 9h à 12h et de 13h30 à 16h

### COURS D'HISTOIRE DE L'ART

Site du centre-ville (règlement uniquement par chèque) ou site de Buxerolles (règlement par chèque, espèces ou CB)

**À partir du mardi 1<sup>er</sup> septembre**

**À partir du 14 septembre :**  
**reprise des inscriptions dans la limite des places disponibles.**

Renseignements (cours adultes)

**05 49 51 42 03**

**beaux.arts-adultes@grandpoitiers.fr**

Renseignements (cours enfants, atelier préparatoire et histoire de l'art)

**05 49 30 21 90**

**beaux.arts-enfants@grandpoitiers.fr**

Le jour de l'inscription : se munir du dernier avis d'imposition ou de l'attestation du quotient familial de la CAF et d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois en versions imprimées (les justificatifs numériques sur téléphone ne seront pas acceptés). Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte. Le règlement se fait lors de l'inscription.

#### À NOTER

- Tout élève adulte a droit à un cycle initial de 3 ans par atelier « tous niveaux » puis à 5 ans au sein de l'atelier « confirmés »
- Tout élève enfant a le droit de poursuivre son cycle d'apprentissage jusqu'à l'âge adulte en suivant les cours par tranche d'âge.
- Les élèves majeurs des Beaux-arts, école d'arts plastiques de Grand Poitiers et les responsables légaux des élèves mineurs sont tenus de souscrire une assurance individuelle (Responsabilité civile) dans le cas où leur responsabilité personnelle se trouverait engagée, tant sur le plan corporel que sur le plan matériel, celle-ci les couvrant des risques encourus dans le cadre des activités pratiquées à l'école.

# Tarifs : année scolaire 2026/2027

## DROITS D'INSCRIPTION ET MODALITÉS DE PAIEMENT

Tarif calculé en fonction du quotient familial, si vous habitez une commune de Grand Poitiers.

Les droits d'inscription se règlent au début de l'année scolaire, en une ou deux fois pour des montants supérieurs à **200 €**.

Toute inscription permet de bénéficier, au-delà du suivi des cours, du droit d'accès et d'emprunt à la bibliothèque.

Pour les cours hebdomadaires, un forfait de **15 €** (frais de dossier) est appliqué en sus pour chaque inscription.

## COURS HEBDOMADAIRES

Quotients familiaux	Adultes	Enfants / Ados	
R1	0 - 438	52 €	31 €
R2	439 - 550	69 €	37 €
R3	551 - 772	97 €	53 €
R4	773 - 955	128 €	68 €
R5	956 - 1288	178 €	88 €
R6	1289 - 1582	222 €	110 €
R7	1583 - 1992	284 €	143 €
R8	1993 - 2395	307 €	149 €
R9	2396 - 2797	323 €	162 €
R10	> 2798	341 €	171 €
Hors Grand Poitiers	386 €	220 €	
Atelier de préparation aux écoles d'art	220 €	220 €	
Étudiants	Les étudiants âgés de moins de 26 ans peuvent s'inscrire à un ou deux cours hebdomadaires de pratique artistique : Forfait annuel pour un cours : <b>52 €</b> / Forfait annuel pour deux cours : <b>104 €</b>		

Atelier autonome : **61 €**

Cours d'histoire de l'art : **61 €**

Tarifs des Stages

### STAGES ADULTES

Habitants Grand Poitiers (forfait 5 jours) : **153 €**

Habitants hors Grand Poitiers (forfait 5 jours) : **222 €**

### STAGES ENFANTS

Habitants Grand Poitiers (forfait 3 jours) : **55 €**

/ (forfait 3 demi-journées) : **28 €**

Habitants hors Grand Poitiers (forfait 3 jours) : **122 €**

/ (forfait 3 demi-journées) : **61 €**

Frais de participation des établissements scolaires et des autres établissements porteurs de projets d'aménagement du temps scolaire. (Tarifs pour 10 séances maximum sur un trimestre)

Groupe de 10 personnes ou moins : **64 €**

Groupe de plus de 10 personnes : **121 €**

# AGENDA



## Prévisionnel de l'année

---

### 1<sup>er</sup> TRIMESTRE

**Inscriptions secteur adultes et histoire de l'art** · À partir du 1<sup>er</sup> septembre 2026

**Inscriptions secteur enfants** · À partir du 7 septembre 2026

**Début des cours** · 14 septembre 2026

**Stage adultes** · Comprendre son appareil photo · 17 – 18 octobre 2026

**Stage adultes** · Initiation à la gravure sur bois · Du 19 au 21 octobre 2026

**Stage enfants 9–13 ans** · Village sauvage · Du 19 au 21 octobre 2026

### 2<sup>e</sup> TRIMESTRE

**Stage adultes** · Sérigraphie · Du 15 au 17 février 2027

**Stage adultes** · Dessin au pastel sec · Du 15 au 17 février 2027

**Stage enfants 12–15 ans** · Modules urbains · Du 15 au 17 février 2027

**Stage enfants 6–9 ans** · Modelage : initiation au portrait · Du 15 au 17 février 2027 (matin)

**Stage enfants 9–12 ans** · Modelage : initiation au portrait · Du 15 au 17 février 2027 (après-midi)

**Stage enfants 14 – 17 ans** · Crée ton tarot, impose ton univers ! · Du 22 au 24 février 2027

**Stage enfants 8 – 10 ans** · Empreintes sauvages : de la piste au fusain · Du 12 au 14 avril 2027

**Stage enfants 11 – 15 ans** · Le carton à l'œuvre · Du 12 au 14 avril 2027

### 3<sup>e</sup> TRIMESTRE

**Stage adultes** · Peinture : illustration botanique · 29 - 30 mai 2027

**Stage adultes** · Carborundum : le travail en matière · 5 – 6 juin 2027

**Exposition de fin d'année des travaux adultes et enfants** · Du 17 juin au 1er juillet 2027

**Stage adultes** · Monotype · Du 21 au 23 juin 2027

**Stage enfants 6–9 ans** · L'animal dans les collections du musée · Du 6 au 8 juillet 2027 (après-midi)



Photographie : Atelier gravure, édition  
Conception et réalisation : Service communication  
de Grand Poitiers - 2026





## LES BEAUX-ARTS, ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES DE GRAND POITIERS

### Beaux-arts Centre-ville

26, rue Jean-Alexandre  
86000 Poitiers

### Standard et secrétariat cours enfants :

05 49 30 21 90 / [beaux.arts-enfants@grandpoitiers.fr](mailto:beaux.arts-enfants@grandpoitiers.fr)

Bibliothèque : 05 49 30 20 56

Comptabilité : 05 49 30 21 83

### Beaux-arts Buxerolles

Ancien collège Jules-Verne  
Impasse Eric Tabarly  
86180 Buxerolles

### Secrétariat cours adultes :

05 49 51 42 03 / [beaux.arts-adultes@grandpoitiers.fr](mailto:beaux.arts-adultes@grandpoitiers.fr)

### Tout courrier doit être adressé à l'adresse suivante :

#### Grand Poitiers

Hôtel de la Communauté urbaine  
84 rue des Carmélites  
86 000 Poitiers

Les Beaux-arts, école d'arts plastiques de Grand Poitiers est membre de l'ANEAT (Association Nationale des Écoles d'Art Territoriales de pratiques amateurs).

## LESBEAUXARTS-EAP.GRANDPOITIERS.FR

 [lesbeauxartsdegrandpoitiers](https://www.facebook.com/lesbeauxartsdegrandpoitiers)

 [beaux\\_arts\\_grandpoitiers](https://www.instagram.com/beaux_arts_grandpoitiers)



GRAND POITIERS

communauté urbaine