

LES COURS ADULTES



Fiches pédagogiques
disponibles sur demande



Début des cours :
à partir du 14 septembre 2026



DESSIN, PEINTURE

MARDI

9h30 – 13h

PEINTURE · Tous niveaux · *À partir de 17 ans*

Julie Monnet · Site du Buxerolles

Pratiquer la peinture et la couleur principalement à la gouache et l'acrylique : mélange des couleurs, jeux de transparence et d'opacité, textures et matières. Des sujets à s'approprier seront proposés.

14h - 17h

AQUARELLE, ENCRE · Tous niveaux

Jeanne Mathieu · Site du centre-ville

Découvrir et explorer les procédés et techniques de l'aquarelle et des encres : lavis, glacis, réserve, dilution, transparences, nuances, composition... à travers une approche contemporaine et un regard personnel. Atelier de recherches, d'observation et d'expérimentation créative.

18h - 21h

PEINTURE · Niveau confirmé

Jeanne Mathieu · Site du centre-ville

Approfondir ou expérimenter une démarche artistique personnelle, enrichir et développer son regard, sa réflexion et sa créativité en lien avec les thèmes proposés et les présentations d'artistes actuels. Travail de recherches sur les teintes, nuances, transparences, formes, textures, construction et déconstruction d'une représentation. Maîtriser les techniques mixtes et savoir composer avec l'imprévisible.

MERCREDI

17h - 20h

DESSIN D'OBSERVATION ET PRATIQUES

DESSINÉES · Tous niveaux

Julie Monnet · Site du Buxerolles

Pratiquer le dessin d'observation avec différents outils et supports. Aiguiser le regard, délier la main et l'épaule puis aborder d'autres médiums. La dimension de recherche est mise en avant.

18h - 21h

DESSIN DOCUMENTAIRE · Tous niveaux

Nadia Sabourin · Site du Buxerolles

Utiliser une large gamme d'outils pour dessiner un objet en privilégiant le travail du détail et de l'observation, afin de documenter sa représentation par sa forme, sa matière, sa couleur...

18h - 21h

PEINTURE · Tous niveaux

Jeanne Mathieu · Site du centre-ville

Pratiquer la peinture acrylique avec différents outils et supports. Explorer les notions de valeurs, couleurs, lignes, matières et composition. Expérimenter les textures et gestes picturaux afin de développer une démarche d'expression personnelle.

JEUDI

14h - 17h30

PEINTURE ET PRATIQUES

PICTORALES · Tous niveaux

Julie Monnet · Site du Buxerolles

Pratiquer la peinture et la couleur principalement à l'acrylique à partir de sujets proposés. Aborder d'autres pratiques en lien avec la peinture comme le textile, le monotype ou le volume.

17h30 – 20h30

**PRATIQUES MIXTES : DESSIN,
PEINTURE, VOLUME : LA QUESTION**

DU MODÈLE · Tous niveaux

Nadia Sabourin · Site du Buxerolles

Copier, détourner, recréer à partir d'un vaste corpus d'images pour questionner la notion du modèle par des techniques mixtes de dessin, de peinture, de collages et d'assemblages.

18h - 21h

DESSIN D'OBSERVATION

ET ÉCRITURE · Tous niveaux

Julie Monnet · Site du Buxerolles

Pratiquer le dessin d'observation avec différents outils pour aiguiser le regard, délier la main et l'épaule. Des textes à s'approprier graphiquement seront proposés. La dimension de recherche est mise en avant.



VENDREDI

13h15 - 16h15

DESSIN D'OBSERVATION : MODÈLE VIVANT, REPRÉSENTATION, FIGURATION · Tous niveaux

Nadia Sabourin · Site du Buxerolles

S'initier au dessin figuratif avec un modèle vivant. Année divisée en deux parties : découverte des outils et création.

TECHNIQUES MIXTES ET POLYVALENTES, PRATIQUES CONTEMPORAINES

JEUDI

14h - 17h

PRATIQUES MIXTES DE RECHERCHE ET CRÉATION · Niveau confirmé · Admission

sur dossier et entretien

Nadia Sabourin · Site du Buxerolles

Développer une pratique personnelle en expérimentant la mixité des outils, des matériaux et des références contemporaines.

VENDREDI

9h - 12h

PRATIQUES MIXTES DE DESSIN, PEINTURE ET DE DIFFÉRENTES TECHNIQUES PLASTIQUES · Tous niveaux

Nadia Sabourin · Site du Buxerolles

Découvrir les pratiques mixtes du dessin, de la couleur et de différentes techniques plastiques (assemblage, collage, petits volumes...) à travers diverses approches et des exercices courts.



SCULPTURE, VOLUME

LUNDI

18h - 21h

SCULPTURE, VOLUME : DÉCOUVERTE DES MATÉRIAUX · Tous niveaux

· À partir de 16 ans

Yoan Beliard · Site du Buxerolles

Destiné plutôt à un public débutant. Découvrir des techniques et matériaux pour appréhender le volume et se constituer un bagage technique à travers diverses expérimentations. Enrichir son regard en explorant les approches esthétiques contemporaines et le travail d'artistes actuels.

MARDI

14h - 17h

SCULPTURE, VOLUME · Tous niveaux

Yoan Beliard · Site du Buxerolles

Approfondir une démarche artistique personnelle en expérimentant autour de sujets proposés et en développant un langage plastique singulier. Encourager l'autonomie tout en échangeant avec l'enseignant pour nourrir la réflexion et la créativité. Enrichir son regard en explorant les approches esthétiques contemporaines et le travail d'artistes actuels et envisager une restitution en fin d'année.

17h30 - 20h30

SCULPTURE, VOLUME · Tous niveaux

Yoan Beliard · Site du Buxerolles

Accompagner les élèves dans leurs démarches et expérimentations, en lien avec les sujets proposés, pour développer leur créativité et affiner leur langage plastique. Encourager l'autonomie tout en échangeant avec l'enseignant pour nourrir la réflexion artistique personnelle et esthétique. Enrichir son regard en explorant les approches esthétiques contemporaines et le travail d'artistes actuels et envisager une restitution en fin d'année.

MERCREDI

9h - 13h

SCULPTURE, VOLUME : ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

Niveau confirmé • Admission sur dossier
et entretien

Yoan Beliard • Site du Buxerolles

Mener un travail ambitieux de recherche et de créations personnelles au moyen des matériaux et des outils de la sculpture. Accompagner les élèves dans leur démarche tout au long de leurs réflexions, pour l'orientation de leurs recherches, le choix de la méthodologie la plus adaptée au(x) projets(s), le choix des matériaux et la faisabilité technique.

14h - 17h

SCULPTURE, VOLUME, EXPRESSION PLASTIQUE • Tous niveaux • À partir de 16 ans

Yoan Beliard • Site du Buxerolles

Approfondir une démarche artistique personnelle en expérimentant autour de sujets proposés et en développant un langage plastique singulier. Encourager l'autonomie tout en échangeant avec l'enseignant pour nourrir la réflexion et la créativité. Enrichir son regard en explorant les approches esthétiques contemporaines et le travail d'artistes actuels et envisager une restitution en fin d'année.



GRAVURE, ÉDITION

Permettre la découverte et l'approfondissement du travail sur l'image imprimée au travers d'une démarche ouverte à toutes les techniques de la gravure, bois-lino-plexi-zinc-cuivre-collagraphie, ainsi qu'à celles du transfert et du monotype.

Accompagnement pas à pas, personnalisé et/ou en groupe, dans la mise en place progressive d'une série d'images. Développer un esprit d'expérimentation, nourri de références et d'échanges.

À partir de 17 ans.

MARDI

17h - 20h30

GRAVURE, ÉDITION • Tous niveaux

Sophie Cluzel • Site du Buxerolles

MERCREDI

9h - 12h30

GRAVURE, ÉDITION • Niveau confirmé

Admission sur dossier et entretien

Sophie Cluzel • Site du Buxerolles

Accompagnement personnalisé autour du développement d'un projet personnel, apports techniques et références, depuis l'élaboration des images, les expérimentations et les recherches, jusqu'à la scénographie et l'archivage.

17h - 20h30

GRAVURE, ÉDITION • Tous niveaux

Sophie Cluzel • Site du Buxerolles

JEUDI

9h - 12h30

GRAVURE, ÉDITION • Tous niveaux

Sophie Cluzel • Site du Buxerolles



PHOTOGRAPHIE

LUNDI

18h - 21h

PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE - Tous niveaux

• À partir de 16 ans

David Falco • Site du Buxerolles

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.

MARDI

14h - 17h

PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE - Tous niveaux

• À partir de 16 ans

David Falco • Site du Buxerolles

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.

18h - 21h

PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE - Niveau confirmé

Admission sur dossier et entretien

David Falco • Site du Buxerolles

Élaborer un travail personnel de recherche et de création de manière autonome. Prérequis : posséder de bonnes connaissances techniques dans l'utilisation des appareils photographiques et des logiciels de traitement d'images (Adobe Photoshop et Adobe Lightroom).

MERCREDI

13h - 17h

PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE - Tous niveaux

David Falco • Site du Buxerolles

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage argentique, tout en réalisant une série de photographies.

18h - 21h

PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE - Tous niveaux

• À partir de 16 ans

David Falco • Site du Buxerolles

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.

HISTOIRE DE L'ART

MARDI

De 18h30 à 20h, une semaine sur deux

QUINZE SÉANCES DE 1H30 - Tous niveaux

Daniel Clauzier • Site du centre-ville, auditorium,
26 rue Jean Alexandre, ou en visioconférence.

Début des cours : mardi 29 septembre 2026.

Programme détaillé en cours de définition.

