

LES COURS ADULTES



Fiches pédagogiques disponibles sur demande



Début des cours : à partir du 15 septembre 2025



DESSIN, PEINTURE

MARDI

8h30 - 12h30

DESSIN D'OBSERVATION : MODÈLE VIVANT, REPRÉSENTATION, FIGURATION

Tous niveaux • Nadia Sabourin

S'initier au dessin figuratif avec un modèle vivant. Année divisée en deux parties : découverte des outils et création.

9h30 - 12h30

PEINTURE

Tous niveaux à partir de 17 ans • Julie Monnet

Pratiquer la peinture et la couleur principalement à la gouache et l'acrylique à partir de sujets proposés. Le mélange des couleurs, les jeux de transparence et d'opacité, de textures et de matières seront abordés.

14h - 17h

PEINTURE

Tous niveaux • Enseignant.e en cours de recrutement

Développer une démarche qui interroge le passage de la trace à la représentation, de l'illusion d'un espace à la révélation de la surface réelle. Explorer des moyens d'expression plastique (trait, couleur, matière, forme), percevoir le déroulement d'un tableau (fond, forme), aborder des gestes picturaux (taches, couleurs, empreintes, ...)

18h - 21h

DESSIN DOCUMENTAIRE

Tous niveaux • Nadia Sabourin

Utiliser une large gamme d'outils pour dessiner un objet en privilégiant le travail du détail et de l'observation, afin de documenter sa représentation par sa forme, sa matière, sa couleur...

18h - 21h

INITIATION À LA PEINTURE

Tous niveaux • Enseignant(e) en cours de recrutement

Aborder les notions élémentaires en peinture : la couleur, les rapports entre la composition et la forme et expérimenter des gestes picturaux.



MERCREDI

9h - 12h

DESSIN, PEINTURE À L'HUILE, LA QUESTION DU MODÈLE

Tous niveaux • Nadia Sabourin

Copier, détourner, recréer à partir d'un vaste corpus d'images pour questionner la notion du modèle par des techniques mixtes de dessin et de peinture à l'huile.

16h - 19h

DESSIN, PEINTURE

Débutants • Nadia Sabourin

Découvrir les pratiques mixtes de dessin et de couleur au travers des diverses techniques sèches et humides.

17h - 20h

DESSIN D'OBSERVATION ET PRATIQUES DESSINÉES

Tous niveaux • Julie Monnet

Pratiquer le dessin avec différents outils et supports. Aiguiser le regard, délier la main et l'épaule.

18h - 21h

PEINTURE

Tous niveaux • Enseignant(e) en cours de recrutement

Pratiquer la peinture en abordant les notions élémentaires de formes, de lignes, de matières et de couleurs. Ce cours s'inscrit dans une relation à la peinture moderne et contemporaine.

JEUDI

14h - 17h

PEINTURE, VOLUME

Tous niveaux · Julie Monnet

Fabriquer des volumes simples (carton, bois, papier, tissu) et pratiquer la couleur. Cet atelier propose des allers-retours entre couleur et volume. La couleur devient volume, le volume devient couleur, le volume un support à la couleur...

18h - 21h

DESSIN D'OBSERVATION ET ÉCRITURE

Tous niveaux · Julie Monnet

Pratiquer le dessin avec différents outils. Des textes à s'approprier graphiquement seront proposés. La dimension de recherche est mise en avant.

TECHNIQUES MIXTES ET POLYVALENTES, PRATIQUES CONTEMPORAINES

LUNDI

9h - 12h

PRATIQUES MIXTES DE RECHERCHE ET CRÉATION

Niveau confirmé, admission sur dossier et entretien · Nadia Sabourin

Développer une pratique personnelle en expérimentant la mixité des outils, des matériaux et des références contemporaines.

SCULPTURE, VOLUME

LUNDI

18h - 21h

SCULPTURE, VOLUME : DÉCOUVERTE DES MATÉRIEAUX

Tous niveaux à partir de 16 ans · Enseignant.e en cours de recrutement

Destiné plutôt à un public débutant. Découvrir des techniques et matériaux pour appréhender le volume et se constituer un bagage technique à travers diverses expérimentations. Enrichir son regard en explorant les approches esthétiques contemporaines et le travail d'artistes actuels.

MARDI

14h - 17h

SCULPTURE, VOLUME

Tous niveaux · Enseignant.e en cours de recrutement

Approfondir une démarche artistique personnelle en expérimentant autour de sujets proposés et en développant un langage plastique singulier. Encourager l'autonomie tout en échangeant avec l'enseignant pour nourrir la réflexion et la créativité. Enrichir son regard en explorant les approches esthétiques contemporaines et le travail d'artistes actuels et envisager une restitution en fin d'année.

17h30 - 20h30

SCULPTURE, VOLUME

Tous niveaux - Enseignant.e en cours de recrutement
Accompagner les élèves dans leurs démarches et expérimentations, en lien avec les sujets proposés, pour développer leur créativité et affiner leur langage plastique. Encourager l'autonomie tout en échangeant avec l'enseignant pour nourrir la réflexion artistique personnelle et esthétique. Enrichir son regard en explorant les approches esthétiques contemporaines et le travail d'artistes actuels et envisager une restitution en fin d'année.

MERCREDI

9h00 - 13h

SCULPTURE, VOLUME

Atelier de recherche et de création

Niveau confirmé, admission sur dossier et entretien -

Enseignant.e en cours de recrutement

Mener un travail ambitieux de recherche et de créations personnelles au moyen des matériaux et des outils de la sculpture. Accompagner les élèves dans leur démarche tout au long de leurs réflexions, pour l'orientation de leurs recherches, le choix de la méthodologie la plus adaptée au(x) projets(s), le choix des matériaux et la faisabilité technique.

14h - 17h

SCULPTURE, VOLUME, EXPRESSION PLASTIQUE

Tous niveaux à partir de 16 ans - Enseignant.e en cours de recrutement

Approfondir une démarche artistique personnelle en expérimentant autour de sujets proposés et en développant un langage plastique singulier. Encourager l'autonomie tout en échangeant avec l'enseignant pour nourrir la réflexion et la créativité. Enrichir son regard en explorant les approches esthétiques contemporaines et le travail d'artistes actuels et envisager une restitution en fin d'année.

GRAVURE, ÉDITION

Permettre la découverte et l'approfondissement du travail sur l'image imprimée au travers d'une démarche ouverte à toutes les techniques de la gravure, bois-lino-plexi-zinc-cuivre-collagraphie, ainsi qu'à celles du transfert et du monotype.

Accompagnement pas à pas, personnalisé et/ou en groupe, dans la mise en place progressive d'une série d'images. Développer un esprit d'expérimentation, nourri de références et d'échanges*.

À partir de 17 ans

MARDI

17h - 20h30

GRAVURE, ÉDITION *

Tous niveaux - Sophie Cluzel

MERCREDI

9h - 12h30

GRAVURE, ÉDITION

Niveau confirmé, admission sur dossier et entretien -
Sophie Cluzel

Accompagnement personnalisé autour du développement d'un projet personnel, apports techniques et références, depuis l'élaboration des images, les expérimentations et les recherches, jusqu'à la scénographie et l'archivage.

17h - 20h30

GRAVURE, ÉDITION *

Tous niveaux - Sophie Cluzel

JEUDI

9h - 12h30

GRAVURE, ÉDITION*

Tous niveaux - Sophie Cluzel





PHOTOGRAPHIE

LUNDI

18h - 21h

PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

Tous niveaux à partir de 16 ans · David Falco

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.

MARDI

14h - 17h

PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

Tous niveaux à partir de 16 ans · David Falco

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.

18h - 21h

PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

Niveau confirmé, admission sur entretien

Présentation d'un projet de recherche et de création · David Falco

Élaborer un travail personnel de recherche et de création de manière autonome. Prérequis : posséder de bonnes connaissances techniques dans l'utilisation des appareils photographiques et des logiciels de traitement d'images (Adobe Photoshop et Adobe Lightroom).

MERCREDI

13h - 17h

PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE

Tous niveaux · David Falco

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage argentique, tout en réalisant une série de photographies.

18h - 21h

PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

Tous niveaux à partir de 16 ans · David Falco

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.

HISTOIRE DE L'ART

Quinze séances de 1h30

Début des cours : **lundi 29 septembre 2025**

Programme détaillé en cours d'élaboration

LUNDI

18h30 - 20h · Une semaine sur 2.

Tous niveaux

Site du centre-ville, Auditorium, 26 rue Jean Alexandre