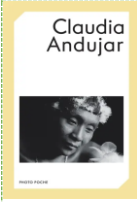
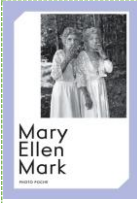
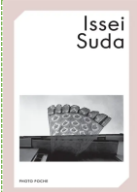
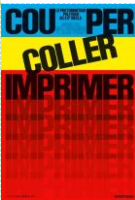
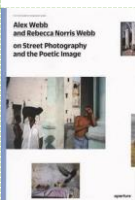


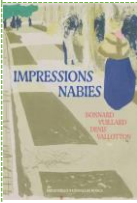
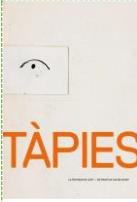
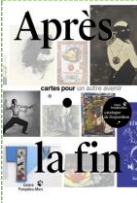
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Gloria Friedmann : combien de terres faut-il à l'homme ?		303	19/06/2025	<i>L'œuvre de Gloria Friedmann explore les liens sensibles entre l'humain, l'animal et la nature à travers sculptures, dessins, peintures et installations. Utilisant des matériaux naturels comme la terre et le bois, elle propose des œuvres monumentales qui soulignent l'importance de préserver la nature</i>
	Letizia Battaglia		Actes Sud	30/06/2025	<i>Présentation de l'oeuvre de la photographe et photojournaliste italienne, célèbre pour son travail sur la mafia dans les années 1970 et 1980.</i>
	Susan Meiselas		Actes Sud	02/10/2024	<i>Une sélection de clichés pris par la photographe américaine, membre de l'agence Magnum depuis 1976. Mêlant photoreportage et photographie documentaire, elle maîtrise la distance, à la fois physique, optique et politique, avec son modèle, en lui donnant la parole.</i>
	Claudia Andujar		Actes Sud	31/07/2025	<i>Reflétant les deux versants indissociables de sa démarche, l'un esthétique, l'autre politique, ce recueil révèle la contribution majeure de Claudia Andujar à l'art photographique ainsi que son combat pour la défense des droits des Indiens Yanomami et de la forêt qu'ils habitent.</i>
	Mary Ellen Mark		Actes Sud	12/06/2024	<i>Une sélection de clichés pris par la photographe américaine, témoignant de son travail artistique sur des cirques itinérants, des maisons de passe indiennes ou des patientes d'un hôpital. Sa vision de l'art, presque théâtrale, a pour objectif d'atteindre ce qui demeure au plus profond des hommes.</i>

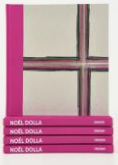
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Métadécouverte	Keight (1988-....)	Actes Sud	08/01/2025	Lauréat du prix Alfred Latour 2023, ce livre d'artiste présenté comme un ouvrage de développement personnel est en réalité une réflexion sur la représentation même de cette introspection, tant dans la forme que sur le fond des textes et des images. Keight entend ainsi constituer un méta mode d'emplo
	Carnets du paysage (Les), n° 44. Terre		Actes Sud	01/05/2024	Numéro consacré à la thématique de la terre, à la fois sol porteur de la vie et planète en mouvement dans l'Univers. Support nourricier des êtres autant que matière employée dans les constructions humaines et la fabrique des paysages, cet élément désormais abîmé, qui concentre les enjeux écologiques
	Le regard perdu : à l'origine de l'art pariétal animal	Morizot, Baptiste	Actes Sud	08/10/2025	Le philosophe renouvelle le regard sur l'origine de l'art pariétal en ravivant la manière d'être propres aux chasseurs paléolithiques. Il conceptualise le regard jizz, cette expérience visuelle synthétique éprouvée au moment furtif de la saisie d'un style d'apparaître propre à chaque animal, art de
	Issei Suda		Actes Sud	12/06/2024	Panorama de l'oeuvre du photographe japonais, présentant ses clichés illustrant le quotidien de Tokyo des années 1970 et 1980, les fêtes du folklore traditionnel et la vie quotidienne de son époque. Ses photographies rendent compte de l'évolution que connaît la capitale japonaise après la Seconde Gu
	Murmure Street : l'art d'être engagé	Bessencourt, Paul	Alternatives	10/04/2025	Le duo de street artistes français Murmure Street revient sur son parcours à travers le monde, que ce soit en galerie ou dans l'espace public. Née dans la rue avec des collages réalisés à la pierre noire, leur pratique n'a cessé d'évoluer, mêlant hyperréalisme et surréalisme, avec toujours la volont

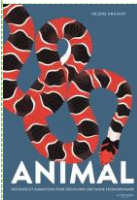
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Street art XXS : 50 artistes maîtres du petit format	Pauly, Edith	Alternatives	29/04/2021	<i>Après une introduction sur l'histoire du miniaturisme en art, l'auteure présente une cinquantaine d'artistes internationaux de street art qui ont choisi de créer en petit format : Max Zorn, Michaël Pederson, Isaac Cordal, Pablo Delgado ou encore Clet Abraham.</i>
	Couper, coller, imprimer : le photomontage politique au XXe siècle		Anamosa	09/10/2025	<i>S'appuyant sur des recherches récentes, les contributeurs retracent les développements du photomontage dans le graphisme et la communication politique au cours du XXe siècle. Les procédés de fabrication, les constructivistes russes ainsi que les divers supports sont présentés : cartes postales, affi</i>
	Larry Fink on Improvisation and Composition (The Photography Workshop Series)	Larry Fink	Aperture	05/05/2014	
	Alex Webb and Rebecca Norris Webb on Street Photography (The Photography Workshop Series)	WEBB	Aperture	05/05/2014	
	Dawoud Bey on Photographing People and Communities (The Photography Workshop Series)	Bey, Dawoud (1953-....)	Aperture	17/10/2019	

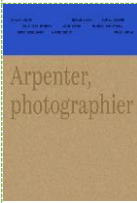
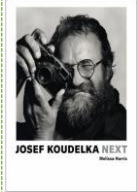
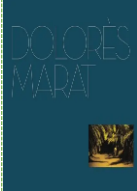
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Richard Misrach On Landscape and Meaning (The Photography Workshop Series)	Misrach, Richard (1949-....)	Aperture	02/12/2020	
	Mary Ellen Mark on the Portrait and the Moment (The Photography Workshop Series)	Mary Ellen, Mark	Aperture	01/07/2015	
	Graciela Iturbide on Dreams, Symbols, and Imagination (The Photography Workshop Series)	Iturbide, Graciela (1942-....)	Aperture	19/10/2022	
	Todd Hido on Landscapes Interiors and Nudes (The Photography Workshop Series)	Hido, Todd (1968-....)	Aperture	05/11/2014	
	Father	Markosian, Diana	Atelier EXB	31/10/2024	<i>La photographie explore les thématiques de l'absence ainsi que le vide laissé par une jeunesse déracinée, de la Russie à la Californie, sans figure paternelle.</i>

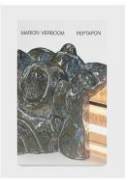
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Dans le flou : une autre vision de l'art de 1945 à nos jours		Atelier EXB	24/04/2025	<i>Des contributions interrogeant la place du flou dans les productions artistiques du XXe siècle à aujourd'hui. L'esthétique du flou, qui commence à voir le jour au XVIIIe siècle, apparaît au sortir de la Seconde Guerre mondiale comme un moyen privilégié d'expression d'un monde instable. Les artistes</i>
	La beauté cachée des cartes	Arnaud, Jean-Luc (1958-....)	Autrement	05/11/2025	<i>Une invitation à regarder différemment des cartes en les observant de plus près et en plongeant dans leurs détails, dessins et textes, pour s'émerveiller de leur esthétique. L'auteur laisse surgir des motifs paysagers, animaliers et géométriques de ces 200 morceaux choisis de cartes extraits de leur</i>
	Album primo-avrilésque	Allais, Alphonse (1854-1905)	Aux feuellantines	11/03/2025	<i>Recueil d'oeuvres monochromes, comme la Récolte de la tomate par les cardinaux apoplectiques au bord de la mer Rouge, commentées par l'écrivain A. Allais. Publié en 1897, l'ouvrage s'inscrit dans une démarche de l'auteur aux côtés de mouvements en rupture avec les codes de leur époque, comme les</i>
	La fin du banal	Lévy-Lasne, Thomas (1980-....)	Beaux-Arts de Paris éditions	23/04/2025	<i>Monographie sur vingt ans de carrière dans laquelle sont présentées plus de cent reproductions (huile, gouache, aquarelle, fusain) explorant divers thèmes. Des auteurs variés, dont l'artiste, analysent son œuvre, incluant ses engagements écologiques.</i>
	Pierrette Bloch : la peinture par d'autres moyens. Pierrette Bloch : painting by other means		Bernard Chauveau Edition	11/04/2025	<i>Catalogue de la rétrospective consacrée à l'artiste P. Bloch, dont l'œuvre protéiforme rassemble des collages, des peintures, des tissages, entre autres. Agrémenté d'essais, de textes ainsi que d'une biographie fictionnelle.</i>

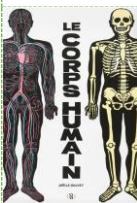
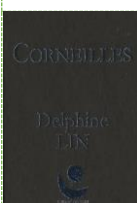
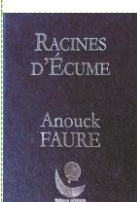
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Abeilles : les fées de la ruche	Baratta, Yveline	Bibliothèque nationale de France	07/05/2025	<i>Une quarantaine d'illustrations témoignent de l'observation, de l'étude et de la domestication des abeilles, du Moyen Age au XXe siècle.</i>
	Apocalypse : hier et demain		Bibliothèque nationale de France	30/01/2025	<i>En trois temps, la révélation, le temps des catastrophes et le jour d'après, ce catalogue rassemble un panorama de l'apocalypse à travers une diversité d'oeuvres marquante : le Beatus de Saint-Sever, les séries gravées de Dürer et de Redon, les visions de Blake ou encore le Jugement dernier de Kandi</i>
	Impressions nabies	Sueur-Hermel, Valérie (1966-....)	Bibliothèque nationale de France	04/09/2025	<i>Présentation de près de 200 oeuvres issues du mouvement nabi, qui regroupe des peintres tels que Maurice Denis, Edouard Vuillard et Pierre Bonnard. Estampes, affiches, programmes de spectacle, objets d'art décoratif ou encore partitions de musique, les supports sont divers et nombreux.</i>
	Tàpies : la pratique de l'art. Tàpies : die praktijk van de kunst		Bozar books	07/09/2023	<i>Rétrospective sur l'oeuvre prolifique de l'artiste espagnol Antoni Tàpies, de 1944 aux années 1990.</i>
	Après la fin : cartes pour un autre avenir		Centre Pompidou Metz	22/01/2025	<i>Une présentation d'oeuvres d'art contemporain sur le thème de la fin du monde, dans une perspective poético-politique. Dans le cadre de l'exposition, une section est consacrée à la nécessité d'une entreprise collective comme un vecteur de possibles autres temps et avenir.</i>

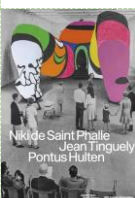
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Copistes		Centre Pompidou Metz	05/06/2025	<i>Présentation d'une centaine de créations originales d'artistes français ou internationaux, dans une pluralité de médiums, réalisées comme des copies d'oeuvres conservées dans les collections du musée du Louvre. Ce projet permet de mettre en valeur la tradition des copistes ainsi que ce geste de déco</i>
	Dimanche sans fin : Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou		Centre Pompidou Metz	01/05/2025	<i>Des centaines d'oeuvres issues de la collection du Centre Pompidou sur le thème du dimanche sont présentées en regard de celles du plasticien italien. Sous la forme d'un abécédaire, ce catalogue d'exposition décline les 26 lettres de l'alphabet, chacune portant le titre d'un slogan, d'un vers, d'un</i>
	Noël Dolla	Chassey, Eric de (1965-....)	Ceysson-Editions d'Art	08/10/2020	<i>Une rétrospective des peintures abstraites et des sculptures réalisées par l'artiste niçois entre la fin des années 2000 et la fin des années 2010. Des photographies des lieux d'exposition complètent la monographie.</i>
	Banksy, tirages limités : l'indispensable des sérigraphies de Banksy	Campolucci Bordi, Roberto	Chêne	22/10/2025	<i>Premier catalogue raisonné des sérigraphies de Banksy, artiste provocateur et engagé, ce recueil rassemble ses tirages limités, épreuves et éditions spéciales. Chaque œuvre est replacée dans son contexte social et analysée par un expert pour comprendre l'héritage visuel et militant de Banksy.</i>
	Equarrisseur : chemins de Lionel Sabatté	Mercoyrol, Yannick (1970-....)	Bernard Chauveau Edition	29/05/2024	<i>Un parcours libre dans l'oeuvre de L. Sabatté, à travers des sections qui forment autant de réflexions, d'analyses et d'échos à différentes créations et pratiques de l'artiste. Certaines de ces parties sont exclusivement centrées sur une production majeure, comme Le tissu, une installation de cent p</i>

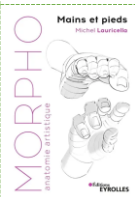
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Le Dieu-Fauve	Vehlmann, Fabien (1972-....)	Dargaud	05/04/2024	<i>Sans-Voix est un jeune singe orphelin qui cherche à prouver sa valeur à son clan d'adoption. Il se met en chasse d'un vieil alligator blessé et vicieux. Il s'aventure au coeur des terres interdites, où se trouvent les humains, assistant au massacre des siens avant d'être capturé et mis dans une arène</i>
	Animal : découpes et animations pour découvrir une faune extraordinaire	Druvert, Hélène	De La Martinière Jeunesse	31/10/2025	<i>Voyage à la découverte d'espèces animales de tailles, de couleurs et de milieux de vie divers, où les créatures familières côtoient la faune la plus rare et mystérieuse. L'auteure aborde les naissances et les métamorphoses, les squelettes et les parures, les stratégies de défense et de séduction ou</i>
	Monica	Clowes, Daniel (1961-....)	Delcourt	02/11/2023	<i>Recueil d'histoires qui, une fois réunies, forment un récit autobiographique mêlant souvenirs personnels et familiaux de l'auteur. Fauve d'or du meilleur album 2024 (FIBD d'Angoulême).</i>
	Les sentiers d'Anahuac	Bertrand, Romain	Delcourt	08/10/2025	<i>1539. A son arrivée au Mexique, le prêtre franciscain Bernardino de Sahagun déplore la destruction systématique de la culture autochtone par les conquistadores. Il entreprend alors la rédaction d'un recueil pour sauvegarder la mémoire aztèque. Le jeune Indien Antonio Valeriano, né après la conquête,</i>
	L'infiniment moyen et plus si affinités dans les limites finies d'une édition minimaliste : essai	Mathieu, Marc-Antoine (1959-....)	Delcourt	01/10/2025	<i>Deux personnages, l'un physicien, l'autre philosophe, glosent sur les caractéristiques de l'infini, et plus spécifiquement sur celles liées à l'infiniment petit. Livré avec une loupe.</i>

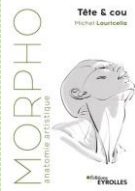
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Arpenter, photographier la Nouvelle-Aquitaine		Delpire	04/04/2024	<i>Neuf photographes portent un regard, à la fois poétique et documentaire, sur les évolutions du monde rural ainsi que des zones périurbaines en Nouvelle-Aquitaine. Ce recueil permet d'interroger la pertinence du médium photographique dans une réalité en mouvement.</i>
	Josef Koudelka next	Harris, Melissa	Delpire	07/11/2024	<i>Depuis plus de soixante ans, Josef Koudelka est le témoin des principaux changements sociopolitiques de l'Europe du XXe siècle. S'appuyant sur de nombreux échanges avec le photographe, mais aussi ses amis, sa famille, ses collègues et ses collaborateurs, cette biographie approfondie est révélatrice</i>
	Dolorès Marat		Delpire	31/10/2024	<i>Monographie invitant à découvrir l'univers de la photographe, un récit poétique et troublant, à l'image des silhouettes fantomatiques qu'elle capture à travers de rares éclats de lumière. Prix du livre Robert Delpire 2023.</i>
	Arte povera		Dilecta	05/11/2024	<i>Au milieu des années 1960, des artistes italiens s'intéressant à la perception commencent à exposer sous l'étendard de l'expression arte povera, adaptée du concept de théâtre pauvre. Ce catalogue retrace l'histoire de ce mouvement, depuis ses prémices en Italie jusqu'à son développement à travers le</i>
	Echos exquis : Annette Messager		Dilecta	23/05/2025	<i>A la manière d'un cadavre exquis, de courtes interventions, commentaires ou citations relient une centaine d'oeuvres réalisées par l'artiste entre 2020 et 2024.</i>

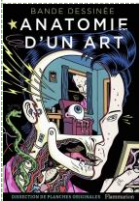
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Marion Verboom : Peptapon		Dilecta	09/09/2022	Monographie retraçant dix ans de carrière de cette artiste qui mêle sculpture et dessin, donnant à voir les questionnements et la diversité des champs étudiés dans ses oeuvres : structures architecturales, artisanat, design, rocaïlle, représentations inspirées d'artefacts archéologiques, noeuds, ato
	Sigmar Polke : sous les pavés, la Terre. Sigmar Polke : beneath the cobblestones, the Earth		Distanz	09/07/2025	Présentation de l'oeuvre de l'artiste allemand, auteur de peintures, de sculptures, de photographies, de films ou encore d'estampes. Explorant le pouvoir des images médiatiques et les symboles de la société de consommation, il détourne les conventions en utilisant des matériaux inhabituels, comme le
	De pierre et d'os	Krassinsky, Jean-Paul (1972-....)	Dupuis	11/04/2025	Une nuit, en Arctique, la banquise se fracture et sépare Uqsuralik, jeune femme inuit, de sa famille. Plongée dans la pénombre et le froid polaire, elle part à la recherche d'un refuge afin de survivre. Cette quête, menée dans des conditions extrêmes, met à l'épreuve sa force de caractère et lui rév
	Voir le voir		Ed. B42	20/03/2014	Suite à la diffusion de quatre émissions à la BBC au début des années 1970, les auteurs expliquent comment voir différemment les oeuvres d'art dans les musées, qui ont trop tendance à les considérer comme des reliques sacrées. Ils analysent également l'importance de la vue, à la base de la perceptio
	Choix des plus belles fleurs et des plus beaux fruits	Redouté, Pierre-Joseph (1759-1840)	Ed. courtes et longues	17/10/2025	Reproduction des 144 planches gravées d'après les aquarelles de l'illustrateur botanique et publiées à la fin de sa carrière en 36 livraisons.

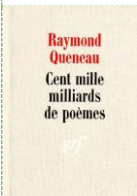
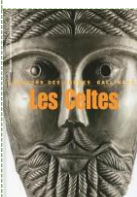
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Egyptomania	Giuliani, Emma	Ed. des Grandes personnes	21/11/2016	<i>Un documentaire pour découvrir l'Egypte ancienne par le biais de grandes scènes illustrées avec des rabats à soulever, des dépliants et d'autres animations pour avoir des informations sur le Nil et ses saisons, la vie quotidienne, les pharaons, les dieux, l'embaumement ou les hiéroglyphes.</i>
	Le corps humain	Jolivet, Joëlle (1965-....)	Ed. des Grandes personnes	18/11/2021	<i>Un documentaire grand format avec de nombreux volets à soulever pour découvrir, grâce à quatre silhouettes dont deux recto-verso, les différentes parties du corps humain : les muscles, les nerfs, le réseau sanguin, le système digestif et le squelette, entre autres.</i>
	Pourquoi regarder les animaux ?	Berger, John (1926-2017)	Ed. Héros-Limite	19/05/2011	<i>Anthologie d'essais, de poèmes et de récits écrits entre 1971 et 2009, autour du rapport que l'homme entretient avec le monde animal. J. Berger y met en évidence l'évolution de la figure de l'animal et de ses fonctions au cours de l'histoire.</i>
	Corneilles	Lin, Delphine (1980-....)	Editions Apeiron	01/08/2024	<i>Un leporello à déplier, orné de corneilles illustrant des poèmes.</i>
	Racines d'écume	Faure, Anouck (1990-....)	Editions Apeiron	15/04/2022	<i>Un leporello représentant une fresque de vagues, d'écumes, de racines et d'arbres évoquant les racines de l'artiste en Nouvelle-Calédonie.</i>

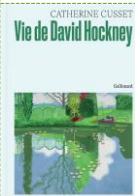
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Quelle est la raison des cartes ?	Besse, Jean-Marc (1956-....)	Editions Deux-Cent-Cinq	13/11/2023	<i>Une réflexion sur les cartes mettant en évidence les diverses motivations qui parfois l'emportent sur la seule dimension cognitive, qu'elles soient politiques, poétiques ou encore biographiques.</i>
	Suzanne Valadon		Editions du Centre Pompidou	08/01/2025	<i>Présentation de la vie et de l'oeuvre de S. Valadon (1865-1938), mère de Maurice Utrillo. Ses peintures, à la fois transgressives et radicales, témoignent d'un style original, en marge des mouvements de son époque.</i>
	Georges Mathieu : geste, vitesse, mouvement		Editions du Centre Pompidou	09/04/2025	<i>En 1971, Georges Mathieu, alors au faite de sa popularité, présentait ses Médailles et peintures dans les salons de la Monnaie de Paris. Cinquante années après ces événements, l'institution monétaire s'associe avec le Centre Pompidou pour organiser une nouvelle exposition, dans les mêmes espaces, me</i>
	Wolfgang Tillmans : rien ne nous y préparait, tout nous y préparait		Editions du Centre Pompidou	20/08/2025	<i>Présentation de l'exposition créée dans les locaux du musée, vidés en prévision des travaux de restauration, dans laquelle l'artiste propose une nouvelle lecture de son univers artistique, à travers une mise en abyme de son oeuvre multimédia. Il est ainsi engagé dans la recherche d'un nouvel humanis</i>
	Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hulten		Editions du Centre Pompidou	04/06/2025	<i>Conversation entre les oeuvres du couple d'artistes plasticiens, sous le regard du premier directeur du Centre Pompidou, dans une exposition coproduite par le musée d'art contemporain et le Grand Palais.</i>

	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Dessins sans limite : chefs-d'œuvre de la collection du Centre Pompidou		Editions du Centre Pompidou	05/11/2025	<i>Présentation de plus de 300 oeuvres parmi les 35.000 dessins des XXe et XXIe siècles issus de la collection du cabinet d'art graphique du Centre Pompidou, qui révèlent la pluralité des approches graphiques de ce médium ainsi que l'évolution des pratiques.</i>
	Gothiques : exposition, Lens, Musée du Louvre-Lens, du 24 septembre 2025 au 26 janvier 2026		El Viso	09/10/2025	<i>Panorama du style gothique, des cathédrales au Moyen Age à la contre-culture goth et à la fantasy du XXIe siècle. Entre les XVIIIe et XIXe siècles, le style néogothique est en plein essor. Plus de 250 oeuvres balayant de nombreux domaines sont présentés : sculpture, vitrail, photographie, entre autr</i>
	Mains et pieds	Lauricella, Michel	Eyrolles	20/06/2019	<i>Des techniques d'observation pour apprendre à dessiner les mains et les pieds.</i>
	La perspective	Leblanc, Yves (1957-....)	Eyrolles	29/08/2024	<i>Destinée aux dessinateurs de niveau intermédiaire, une présentation des principales notions permettant d'obtenir une perspective réaliste : vision conique et panoramique, points de fuite, ligne d'horizon, déformation des ombres, ellipses, entre autres. Chaque principe est brièvement expliqué et acco</i>
	La photo : composition et couleur	Mante, Harald (1936-....)	Eyrolles	03/09/2020	<i>L'expérience de l'auteur en tant que photographe et professeur des arts photographiques lui permet de transmettre des conseils afin de décrypter les règles de conception d'une image en explorant les lignes, les formes, les couleurs, les contrastes et en présentant des techniques pour mettre en valeu</i>

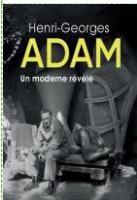
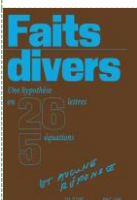
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	L'ombre et la lumière	Etievan, Enrique (1972-....)	Eyrolles	21/11/2024	<i>Des conseils pour apprendre à représenter avec réalisme le clair-obscur, du modelé des volumes aux variations de la lumière en passant par les contrastes et les dégradés. Des exemples et des démonstrations pas à pas permettent de mettre en application chaque notion.</i>
	Pourquoi et comment nous créons : la création artistique, une pulsion humaine	Tucker, Sean	Eyrolles	03/10/2024	<i>Une réflexion sur la créativité, son but, sa signification pour les artistes comme pour leur public et les façons de trouver sa voix créative et de nourrir son inspiration. En s'appuyant sur son propre parcours, le photographe et réalisateur anglais examine comment faire face aux doutes, aux résista</i>
	Tête & cou	Lauricella, Michel	Eyrolles	07/09/2023	<i>Une centaine de dessins décomposés pas à pas sont proposés afin de réaliser un portrait : la torsion du cou, l'inclinaison de la tête, l'angle de vue, l'ajout d'accessoires, la pilosité, entre autres.</i>
	Pratiquer la gravure en relief : bois de fil, bois de bout, MDF, pyrogravure, lino, moku-hanga, etc.	Dekeyser, Olivier (1965-....)	Eyrolles	16/02/2023	<i>Une initiation à la gravure en relief grâce à des pas à pas illustrés afin d'appréhender les différentes déclinaisons de chaque technique.</i>
	Quand la photographie pense la forêt : des années 1980 à nos jours	Méaux, Danièle	Filigranes	24/09/2024	<i>Essai dans lequel l'auteure explore la relation complexe entre l'humanité et les forêts, soulignant notamment sa dimension historique. Dans le contexte de l'anthropocène, la forêt est devenue une figure centrale de la pensée environnementale. Les photographies présentes illustrent la diversité des m</i>

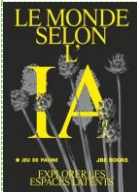
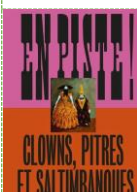
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Bande dessinée : anatomie d'un art : dissection de planches originales	Macdonald, Damien (1979-....)	Flammarion	11/10/2023	<i>Une histoire illustrée de l'art de la bande dessinée à travers la présentation de l'oeuvre d'artistes américains et européens de renom, depuis Richard F. Outcault jusqu'aux maîtres contemporains du genre.</i>
	Guillaume Bresson : peintures. Guillaume Bresson : paintings		Flammarion	05/02/2025	<i>Panorama illustré de l'oeuvre de l'artiste G. Bresson, figure de proue de la peinture figurative. Il peint des scènes urbaines où les corps semblent être en apesanteur.</i>
	Animal !?		Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la culture	11/06/2025	<i>Approche transversale et transhistorique de la place de l'animal, humain et non-humain, dans les représentations artistiques, à travers près de 200 reproductions d'oeuvres de plus de 130 artistes, de Véronèse à Messager, en passant par Matisse, Kandinsky, Bonheur, Bourgeois ou Abramovic.</i>
	Artemisia : héroïne de l'art : exposition, Paris, musée Jacquemart-André, du 19 mars au 3 août 2025		Fonds Mercator	11/03/2025	<i>Retour sur la carrière et l'oeuvre d'Artemisia Gentileschi, qui met en valeur aussi bien son originalité que ses relations avec ses contemporains, tels que son père Orazio ou le Français Simon Vouet. Ses rapports avec l'héritage artistique paternel et son statut de femme peintre sont également exami</i>
	A peu près Euclide	Millet, Laurent (1968-....)	Fotokino	07/04/2023	<i>Une exploration géométrique, graphique et chromatique de l'oeuvre d'O. Byrne, auteur d'un traité, écrit en 1850, célébrant l'art et la science. Photographe et plasticien, L. Millet utilise les vocabulaires des avant-gardes du XXe siècle et du mouvement Memphis, celui du laboratoire scientifique et d</i>

	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Sigalit Landau : One's man floor is another man's feelings		Galerie Mennour	06/07/2011	<i>Cette monographie présente les oeuvres récentes de l'artiste israélienne ainsi qu'une sélection d'oeuvres plus anciennes (performances, installations, objets et films) à l'occasion de l'installation réalisée pour la Biennale de Venise 2011.</i>
	Tadashi Kawamata : Site Sketches. Vol. 1. N°1-500		Galerie Mennour	18/10/2023	<i>Catalogue raisonné sur la série intitulée Site Sketches, des oeuvres sur papier réalisées à partir de récupération de chutes de bois. Ce premier volume regroupe plus de 300 dessins conceptuels, des collages mixtes associant peinture, crayon, bois ou métal sur papier. L'artiste représente des lieux e</i>
	S'habiller en artiste : l'artiste et le vêtement		Gallimard	03/04/2025	<i>Une exploration du vêtement d'artiste de la Renaissance au XXIe siècle, des turbans de Rembrandt aux foulards de Vigée-Lebrun, en passant par la robe de chambre de Balzac par Rodin, les robes de Delaunay et la perruque de Warhol.</i>
	Cent mille milliards de poèmes	Queneau, Raymond (1903-1976)	Gallimard	01/01/1982	
	Les Celtes	Duval, Paul-Marie (1912-1997)	Gallimard	08/10/2009	<i>Le monde celtique, sa culture et son art occupent une place majeure dans la formation de l'Occident.</i>

	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Vie de David Hockney	Cusset, Catherine (1963-....)	Gallimard	03/04/2025	<i>La vie de l'artiste contemporain, de sa découverte des Etats-Unis à 24 ans et ses peintures de la Californie jusqu'à ses années de vieillesse en Angleterre en passant par ses conflits avec les milieux de l'art, ses chagrins d'amour et son désir de liberté. Edition illustrée par les oeuvres du peintre</i>
	Peau d'homme	Hubert (1971-2020)	Glénat	05/11/2025	<i>Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, une demoiselle de bonne famille en âge de se marier, est présentée à son futur époux Giovanni, un riche marchand, jeune et plaisant. Alors que les noces approchent, l'attribut secret transmis par les femmes de sa famille depuis des générations, la peau d'un h</i>
	Peindre les montagnes : 100 chefs d'oeuvre de William Turner à Gerhard Richter	Marin, Sophie (1971-....)	Glénat	15/10/2025	<i>Un recueil de cent oeuvres de 70 artistes, de Cuno Amiet à Gabriela Münter, en passant par Jules Flandrin, Giacomo Giacometti ou encore Franz Marc, qui ont peint les Alpes à l'occasion d'un voyage ou d'une résidence dans les montagnes. S. Martin compose ici une galerie retraçant deux cents ans d'ill</i>
	Rembrandt graveur : la comédie humaine	Rutgers, Jaco	Glénat	14/05/2025	<i>Cet album présente 70 des 300 gravures et estampes conservées de Rembrandt (1606-1669). Rachetée au collectionneur britannique Neil Kaplan par le Fonds Glénat pour le patrimoine et la création en 2017, cette collection est principalement composée de portraits, d'autoportraits et de scènes bibliques.</i>
	Toilet Alex Paper Prager	Prager, Alex (1979-....)	Grafiche Damiani	01/05/2024	<i>24 images, dont douze de l'artiste américaine A. Prager et douze conçues par le magazine Toilet paper, qui suggèrent un monde intemporel situé quelque part entre le rêve et la réalité.</i>

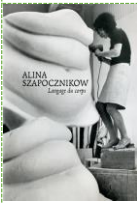
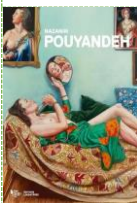
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Doris Salcedo		Hatje Cantz	01/05/2023	
	Rubens	Laneyrie-Dagen, Nadeije (1957-....)	Hazan	04/10/2017	<i>L'oeuvre de cet artiste du XVIIe siècle est mise en lumière dans sa diversité, depuis les esquisses et les dessins qui révèlent son esprit de création jusqu'aux gravures et aux tapisseries. A l'aise dans les sujets religieux, historiques, allégoriques et politiques, il a aimé par-dessus tout peindre</i>
	Et nos visages, mon coeur, fugaces comme des photos	Berger, John (1926-2017)	Hourra	03/05/2024	<i>Album de méditations en prose, d'extraits de journaux et de poèmes dans lesquels John Berger met à nu son coeur. Avec des incursions dans l'oeuvre de Van Gogh, Rembrandt et Le Caravage.</i>
	La maquette, un objet modèle ? : entre art et architecture	Brayer, Marie-Ange (1964-....)	HYX	09/04/2025	<i>Issue d'une thèse, une histoire de la maquette architecturale au XXe siècle, dans laquelle l'auteure analyse le statut de cet objet-modèle à la frontière de l'art et de l'architecture. Elle évoque notamment les artistes Malévitch, Kiesler ou Branzi afin de présenter la maquette comme un outil ludique</i>
	L'encyclopédie des guerres : obsession, fabulation, enquête		IMEC	02/05/2024	<i>A travers 26 entrées, l'historien d'art et écrivain propose une encyclopédie de la guerre composée de références historiques, artistiques et littéraires issues de son cycle de conférences-performances réalisé au Centre Pompidou pendant quinze ans. Il présente la bibliothèque de travail qui a servi à</i>

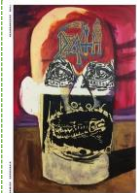
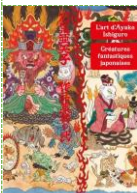
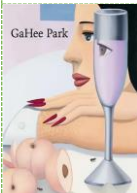
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Vincent Mauger : jeux et stratégies		Imogene	18/04/2025	Monographie du sculpteur français contemporain, dont l'oeuvre est essentiellement composée d'installations in situ, de dessin et de sculptures, confrontant souvent un espace réel avec une représentation de la perception mentale d'un autre espace. Un entretien avec l'artiste conclut l'ouvrage.
	Henri-Georges Adam : un moderne révélé		In extenso	30/09/2025	Présentation d'une centaine d'oeuvres issues de la collection de l'atelier de l'artiste français, désormais propriété de la Ville de Toulouse. Le travail de ce sculpteur, graveur et cartonnier de tapisserie décédé brusquement à l'âge de 63 ans est décrit, ainsi que ses relations avec le monde artist
	Eugène Boudin, le père de l'impressionnisme : une collection particulière		In Fine éditions d'art	16/04/2025	Rétrospective sur l'oeuvre du peintre impressionniste Eugène Boudin. Toutes les facettes de la production de l'artiste sont présentées : scènes de plages et de la vie quotidienne normande, vénitienne ou bordelaise, aquarelles, esquisses, commandes pour des collectionneurs, entre autres.
	Faits divers : une hypothèse en 26 lettres, 5 équations et aucune réponse		In Fine éditions d'art	13/11/2024	Catalogue de l'exposition consacrée au traitement du fait divers, à partir d'un texte de Roland Barthes de 1964, Structure du fait divers, marquant une rupture dans le processus de civilisation. A travers une pluralité de supports et d'approches, une soixantaine d'artistes exposent leurs oeuvres sur
	Labyrinthes		In Fine éditions d'art	02/04/2025	A l'occasion du millénaire de la cathédrale Notre-Dame de Chartres, une présentation historique des labyrinthes dans les arts, de l'Antiquité au XXIe siècle. L'ouvrage donne à voir comment ce motif a marqué les imaginaires, de l'architecture des églises à la culture populaire.

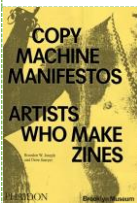
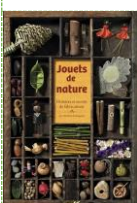
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	L'horizon sans fin : de la Renaissance à nos jours		In Fine éditions d'art	07/05/2025	Catalogue de l'exposition consacrée à l'horizon ainsi qu'à son rôle dans les arts et les sciences. Les contributeurs explorent la façon dont les artistes s'approprient cette notion et la représentent depuis la Renaissance, abordant ses dimensions existentielle, imaginaire, matérielle et sensible.
	Le monde selon l'IA : explorer les espaces latents		JBE Books	01/04/2025	L'IA, introduite en 1955, désigne des algorithmes automatisant des opérations variées. Au XXIe siècle, elle s'intègre partout, soulevant des questions éthiques et environnementales, et transforme progressivement la création et la diffusion des images. Depuis les années 2010, des artistes explorent c
	Flip book : le livre fait son cinéma	Fouché, Pascal	La Martinière	04/11/2021	Historien, éditeur et collectionneur de flip books, l'auteur retrace l'histoire de ces ouvrages illustrés de dessins ou de photographies dont la particularité est de faire surgir le mouvement d'une animation par la rapidité du feuilletage. Souvent vendus comme livres jouets ou offerts comme cadeau p
	Louvre couture : objets d'art, objets de mode		La Martinière	31/01/2025	Un dialogue entre les collections du Louvre et les créations de la mode contemporaine montrant comment les grands couturiers ont pu s'inspirer d'oeuvres d'art pour en restituer l'esprit et le souffle. L'exposition met en évidence un certain nombre de rapprochements éclairés à la lumière de l'histoir
	En piste ! Clowns, pitres et saltimbanques		La Martinière	13/12/2024	Une exploration du monde du cirque, des célèbres figures de saltimbanques, telles que Mae West, Buster Keaton et Zouk, aux objets, costumes et autres accessoires insolites liés à l'univers circassien.

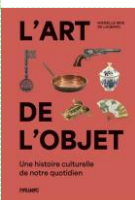
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Materia prima	Jézéquel, Hervé	l'Atelier des brisants	16/11/2024	<i>Prises entre 2005 et 2023, des photographies de paysages islandais dans un cadrage très serré, pour découvrir l'univers minéral de l'île.</i>
	Scènes de la Bible	Doré, Gustave (1832-1883)	Leduc.s éditions	02/10/2025	<i>Plus de 180 gravures représentant des scènes emblématiques de l'Ancien Testament (la création de la lumière, la création d'Eve, la mort d'Abel, le déluge, le passage de la mer Rouge) et du Nouveau (l'Annonciation, le massacre des innocents, le baptême du Christ, la Cène, la crucifixion). Chacune est</i>
	Ni muses ni groupies : une histoire féministe de la musique	Thibaud, Chloé	Leduc.s éditions	06/03/2025	<i>Une mise en lumière de la présence des femmes dans la musique, de la pop au r'n'b ou dans le rock, et d'Aretha Franklin à Adèle en passant par Anne Sylvestre et Beyoncé. L'auteure expose leur place depuis le début du XXe siècle et la manière dont elles se sont servies de la chanson pour défendre, re</i>
	Signé Coco	Coco (1982-....)	Les Arènes	06/11/2025	<i>La dessinatrice revisite quatre années d'actualité à travers plus de 500 dessins de presse, réalisés pour Libération et Charlie Hebdo, et de bandes dessinées inédites, mêlant humour corrosif et événements majeurs : pandémie, guerres, élections, mouvements sociaux, sport et politique.</i>
	Bourrage papier : leçons politiques d'une imprimante	Raffard, Matthieu (1980-....)	Les Liens qui libèrent	19/11/2025	<i>A travers l'étude insolite d'un objet ordinaire, l'imprimante, les auteurs convoquent tour à tour des notions d'esthétique, des concepts politiques, des descriptions techniques et des réflexions pour questionner le rapport à la technologie et aux appareils numériques.</i>

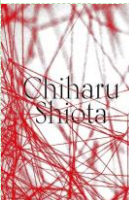
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Jean-Marie Appriou		Les presses du réel	01/06/2023	<i>Une monographie sur l'oeuvre du sculpteur français Jean-Marie Appriou à l'occasion des dix ans de pratique de l'artiste. Son travail, parfois monumental, associe le métal et le verre dans des compositions organiques pour former des êtres hybrides, où l'humain se mêle à l'animal et au végétal.</i>
	Mimosa Echard : sporal : exposition, Paris, Palais de Tokyo, du 15 avril au 4 septembre 2022		Les presses du réel	19/05/2022	<i>Cette monographie de l'artiste française présente une sélection de ses oeuvres emblématiques où cohabitent vivant et non-vivant, objets organiques et objets de consommation, accompagnée de vues de l'exposition, d'un entretien et d'un essai.</i>
	We will survive : le mouvement prepper		Les presses du réel	03/09/2024	<i>Une réflexion collective sur la capacité des objets et du design à contribuer à la survie et à la protection contre les désastres à partir de l'examen du phénomène des preppers. Ce mouvement, de moins en moins marginal dans le monde, anticipe l'effondrement en développant l'autonomie à tous les nive</i>
	Le dessin numérique : le guide complet pour apprendre à dessiner et à peindre sur votre iPad	Bardot, Lisa	Le Temps apprivoisé	14/03/2024	<i>Des projets expliqués pas à pas, des astuces et des techniques pour créer des illustrations sur un iPad, avec l'application de dessin de son choix, et plus particulièrement Procreate : plantes, fleurs, animaux, personnages et scènes plus complexes.</i>
	Chorégraphies : dessiner, danser (XVIIe-XXIe siècle)		Lienart éditions	24/04/2025	<i>A partir de carnets de répétition, de croquis de maîtres de ballet ou encore de partitions, les liens entre la danse et le dessin sont explorés à travers les pratiques graphiques des danseurs ainsi que des chorégraphes. Les contributeurs examinent le rôle de l'illustration dans les processus de créa</i>

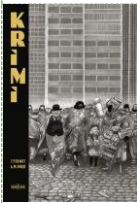
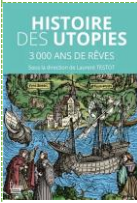
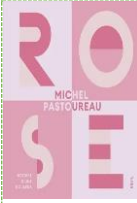
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Alina Szapocznikow : langage du corps		Lienart éditions	02/10/2025	<i>Héritière du surréalisme et du mouvement pop, la sculptrice polonaise A. Szapocznikow, rescapée des camps d'extermination nazis et décédée en 1973 d'un cancer du sein, évoque le corps à travers ses sculptures en résine de polyester et mousse de polyuréthane. Malade, elle produit des oeuvres évoquant</i>
	En regard : Nazanin Pouyandeh		Loubatières	02/01/2025	<i>Présentation des oeuvres figuratives de la peintre iranienne, des scènes de songe dans un style hyperréaliste convoquant des influences aussi diverses que la peinture japonaise, l'art africain, la peinture d'histoire, la peinture vénitienne ou encore l'art sacré. L'exposition a eu lieu en même temps</i>
	Africa : de la tradition à l'oeuvre d'art : autour de la collection Michèle et David Wizenberg		Magellan & Cie	24/02/2025	<i>Présentation de 120 oeuvres d'art africaines, sélectionnées dans la collection de Michèle et David Wizenberg, spécialistes en histoire des arts d'Afrique. Illustrant un artisanat de plusieurs siècles, elles mettent en lumière le talent d'artistes trop souvent ignorés.</i>
	La perspective et la composition faciles : toutes les clés et de nombreux modèles !	Herzog, Lise (1973-....)	Mango	09/05/2025	<i>Un livre destiné aux débutants en dessin pour s'initier aux bases de la composition et de la perspective : placer les points de fuite, jouer avec le cadrage, les proportions et les couleurs, entre autres.</i>
	Les secrets d'un coup de crayon d'architecte ou L'intelligence naturelle du dessin à la main	Harrison	Moniteur	14/05/2025	<i>74 leçons et 620 illustrations pour apprendre le dessin à la main selon une méthode développée par un architecte. Avec une présentation détaillée des étapes clés d'un projet architectural à travers des exercices pratiques.</i>

	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Myriam Mihindou : Ilimb, l'essence des pleurs		Musée du Quai Branly-Jacques Chirac	31/01/2024	<i>Myriam Mihindou interroge la culture punu grâce aux collections d'instruments de musique et aux archives sonores conservées au musée du quai Branly-Jacques Chirac. A travers l'assemblage d'objets, de sculptures, de formes, de matières ou de sons, elle invite à voir, à entendre et à ressentir la rela</i>
	Damien Deroubaix : headbangers ball		Musées de la ville de Strasbourg	04/04/2019	<i>Réunissant des oeuvres présentes dans deux expositions, l'ouvrage invite à voir le parcours de l'artiste Damien Deroubaix, essentiellement peintre mais ouvert à d'autres supports et pratiques artistiques. Les essais explorent notamment comment le créateur travaille les thèmes du chamanisme et du cin</i>
	L'art d'Ayako Ishiguro : créatures fantastiques japonaises	Ishiguro, Ayako (1973-....)	Nuinui	11/09/2025	<i>Plus de 200 oeuvres dessinées de l'artiste Ayako Ishiguro représentant des yo-kai, des créatures mythologiques japonaises, sont présentées.</i>
	Greuze : l'enfance en lumière		Paris-Musées	17/09/2025	<i>Durant toute sa carrière, J.-B. Greuze ne cesse de travailler le thème de l'enfance. A travers ses nombreux portraits, il engage une réflexion sur la place des enfants dans la société et l'enjeu crucial de leur éducation. Il questionne ainsi la responsabilité des parents dans leur développement, l'a</i>
	GaHee Park		Perrotin	25/03/2024	<i>Une sélection de peintures et de dessins de l'artiste réalisés entre 2019 et 2023, accompagnée d'un texte et d'un entretien. D'un style naïf rappelant le peintre Henri Rousseau, ses oeuvres dépeignent souvent des scènes romantiques où l'idylle semble avoir mal tourné ou des actes sexuels en contradi</i>

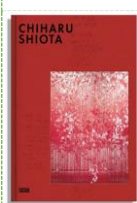
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Yoko Ono	Anderson, Laurie (1947-....)	Phaidon	21/11/2024	Monographie rendant compte de toutes les facettes du travail artistique de Yoko Ono (installation, musique, cinéma, etc.) et de son engagement en faveur de la paix.
	Copy machine manifestos : artists who make zines		Phaidon	07/12/2023	Depuis les années 1970, les artistes nord-américains se sont intéressés aux fanzines, magazines et autres livrets auto-édités réalisés avec une photocopieuse. Ce catalogue retrace l'histoire de ce courant artistique dans lequel se mélangent peinture, photographie, vidéo ou encore performance. Avec I
	L'art de l'Égypte ancienne	Cartocci, Alice (1977-....)	Place des Victoires	16/10/2014	Une synthèse sur la création artistique en Égypte ancienne, de la préhistoire à l'Égypte romaine, présentée par périodes : période prédynastique, Ancien Empire, Moyen Empire, Nouvel Empire et période amarnienne, Basse Époque, Égypte ptolémaïque. Pour chaque période, une présentation de différentes o
	Jouets de nature : histoires et secrets de fabrication	Armengaud, Christine (1947-....)	Plume de carotte	20/10/2023	Un beau livre consacré aux jouets fabriqués à partir de matériaux naturels, de la balle de coucou aux toupies sonores en passant par les seringues à eau, les hommes d'érable, les canaris de Sidonie ou encore les hochets de Calebasses. L'auteure décrit la fabrication de ces pièces simples et gratuite
	Une brève histoire des lignes	Ingold, Tim (1948-....)	Points	15/11/2024	Une étude anthropologique sur la ligne, singularité graphique qui se trouve partout, naturelle ou tracée par l'homme. Sont entre autres abordés la taxonomie des lignes, les lignes de la notation musicale, la ligne et son environnement, la cartographie, l'arbre généalogique et le dessin du caractère

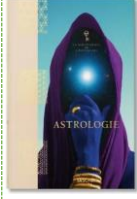
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Le fil dans l'art contemporain : 125 artistes au cœur de la création	Vannier, Charlotte	Pyramyd éditions	24/10/2025	<i>Présentation de 125 artistes du monde entier, qui utilisent les techniques traditionnelles de la broderie, du tricot ou de la tapisserie pour réaliser des oeuvres marquantes, colorées et sensibles.</i>
	Abécédaire du papier : un dictionnaire des savoir-faire		Pyramyd éditions	24/01/2025	<i>Fruit des rencontres et des échanges de papetiers, ingénieurs et restaurateurs d'oeuvres d'art français et japonais, ce dictionnaire présente les outils et les machines autour de la fabrication et de la restauration du papier. Les auteurs décrivent des gestes techniques, leur évolution avec le dével</i>
	Dessine ta mode ! : un carnet de dessin inclusif	Lecouffe, Justine	Pyramyd éditions	21/03/2025	<i>Une introduction aux bases du dessin de mode à travers l'histoire, de la haute couture française au preppy, en passant par le gothique ou encore le style bohème. Ponctué de pages vierges, un guide pour s'approprier les codes de l'illustration de mode et créer son propre style.</i>
	L'art de l'objet : une histoire culturelle de notre quotidien	Brie de Lagerac, Marielle	Pyramyd éditions	08/11/2024	<i>L'histoire de cinquante objets usuels ou insolites est retracée par l'historienne de l'art. Elle présente ainsi l'origine, l'évolution et le symbolisme de la carte à jouer, du pot de confiture, du flacon de parfum ou encore des oeufs de Pâques.</i>
	Une histoire mondiale de la céramique : 30.000 ans de création en terre	Somogyi, Brune	Pyramyd éditions	21/03/2025	<i>Tour du monde et voyage dans le temps, cette histoire fait apparaître les liens complexes entre les sociétés humaines et leur expression céramique et invite à la découverte des grands mouvements artisanaux et artistiques.</i>

	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	L'alphabet de la mort : orné de gravures du XVIe siècle. Les trois morts et les trois vifs	Holbein, Hans (1497?-1543)	Ressouvenances	18/07/2013	Chacune des lettrines gravées par Holbein de cet alphabet illustre une scène de la danse des morts. Présentées aussi en agrandissement, elles sont accompagnées d'un choix de sentences d'auteurs anciens ou des Pères de l'Eglise sur le thème de la mort.
	Chiharu Shiota : The souls tremble : exposition, Paris, galeries nationales du Grand Palais, du 9 décembre 2024 au 21 mars 2025		RMN-Grand Palais	27/11/2024	Rétrospective de la carrière de l'artiste japonaise, dont les oeuvres, des dispositifs in situ, combinent performances et installations dans une démarche plaçant le corps en son centre. Connue pour son art de l'enchevêtrement, C. Shiota explore à travers une pratique protéiforme les notions de tempo
	Silent Jenny	Bablet, Mathieu (1987-....)	Rue de Sèvres	15/10/2025	Dans un futur lointain, les humains arpentent des paysages stériles à bord de vaisseaux-villages motorisés, appelés des monades, suite à la disparition des insectes pollinisateurs. Jenny vit dans l'un de ces vaisseaux-villages, et est déterminée à collecter les dernières traces ADN d'abeilles dans l
	Jean-Philippe Delhomme : paintings		RVB Books	05/11/2022	Une monographie donnant à voir les tableaux de J.-P. Delhomme, principalement des portraits et des paysages urbains, réalisés entre 2012 et 2022.
	Detroit Roma	Boni (1998-....)	Sarbacane	05/11/2025	2015. Fuyant leur ville natale, deux jeunes filles traversent une Amérique en déclin du Nord au Sud à bord d'une vieille Ford Galaxy, jusqu'à Rome, en Georgie. Pour Becki, il s'agit de remonter la route de ses ancêtres esclaves, pour Summer, de rendre hommage aux racines italiennes de sa mère. Au fi

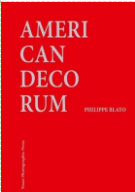
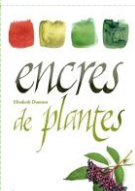
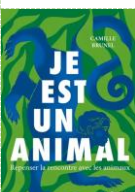
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	1984	Coste, Xavier (1989-....)	Sarbacane	16/02/2021	<i>Dans un monde futuriste et totalitaire sous le contrôle de Big Brother, Winston Smith, employé au ministère de la Vérité, falsifie l'histoire pour ne pas compromettre le pouvoir qui se serait trompé dans le passé. Dans une société où les sentiments humains ont été éliminés, ce dernier cherche l'amour</i>
	Krimi	Vermot, Thibault (1985-....)	Sarbacane	02/04/2025	<i>Berlin, 1929. L'inspecteur Lohmann, qui avait enquêté sur la mort suspecte de la femme de Fritz Lang sept ans auparavant, recontacte le cinéaste. Il lui explique travailler sur une effroyable enquête, l'affaire du vampire du Düsseldorf, dont il aimerait que Lang s'inspire pour son prochain film.</i>
	Histoire des utopies : 3.000 ans de rêves pour changer le monde		Sciences humaines éditions	25/01/2024	<i>Un aperçu historique sur des tentatives, des projets et des mouvements utopistes ou du moins animés par une volonté affirmée de changer la société dans ses fondations. Les contributeurs donnent des clés pour comprendre les voies tissées entre Friedrich Hayek et les Meadows, Steven Pinker et Yves Coc</i>
	Des forêts en bataille	Allens, Gaspard d' (1991?-....)	Seuil	19/04/2024	<i>Une réflexion sur la façon dont la forêt peut inspirer l'humanité dans ses combats écologiques.</i>
	Rose : histoire d'une couleur	Pastoreau, Michel (1947-....)	Seuil	04/10/2024	<i>Une histoire du rose dans les sociétés occidentales, depuis l'Antiquité jusqu'au XXIe siècle. L'auteur souligne la richesse de cette couleur qui s'est développée au fil du temps dans la culture matérielle et la création artistique, avant d'être associée au romantisme et au féminin.</i>

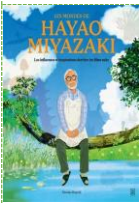
	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Qui annule quoi ? : sur la cancel culture	Murat, Laure (1967-....)	Seuil	07/01/2022	<i>Un panorama historique du concept de cancel culture, envisagé par l'auteure comme le verso de la violence capitaliste.</i>
	Comme si nous étions des animaux	Sénac, Réjane (1975-....)	Seuil	05/04/2024	<i>Une réflexion sur l'antispécisme, qui bouleverse la forme même de la communauté politique alors que les animaux sont le plus souvent tenus à l'écart de toute réflexion sur l'égalité dans les sociétés occidentales.</i>
	Jenny Saville		Silvana Editoriale	13/10/2023	<i>Présentation des oeuvres peintes et des dessins de J. Saville qu'elle a réalisés depuis les années 1990. Son art brouille les pistes entre figuratif et abstrait, entre informel et gestuel. L'artiste britannique s'inspire également des maîtres de la Renaissance italienne.</i>
	Orlan en capitales : exposition, Paris, Maison européenne de la photographie, du 19 avril au 18 juin 2017		Skira	19/04/2017	<i>Depuis les premiers corps-sculptures, à la fin des années 1960, jusqu'aux récentes installations de réalité augmentée, Orlan interroge le statut du corps et les pressions politiques, religieuses et sociales qui s'y impriment. Elle dérègle les conventions et impose une réflexion sur les canons esthét</i>
	Charles Molina		Skira	14/08/2025	<i>Monographie consacrée à l'oeuvre de Charles Molina, jeune peintre américain décédé prématurément, qui s'est illustré sur la scène de Miami avec ses oeuvres à la croisée du street art et de l'expressionnisme abstrait, caractérisées par une superposition de matériaux et de techniques ainsi que par un</i>

	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	François Rouan : autour de l'empreinte		Skira	04/06/2025	<i>Une exploration de la production artistique colorée et multiforme (tableaux, tirages argentiques, collages) de F. Rouan, qui n'a cessé d'expérimenter et d'interroger la peinture, grâce notamment à la technique du tressage. Des extraits de ses notes de travail et quatre essais permettent d'explorer s</i>
	Michael Kenna Venice	Parmiggiani, Sandro (1946-....)	Skira	23/10/2024	<i>Cet ouvrage célèbre l'amour de Michael Kenna pour Venise et pour son charme intemporel avec des clichés en noir et blanc pour la plupart reproduits au même format que les tirages originaux.</i>
	Miguel Chevalier		Skira	30/10/2024	<i>Présentation de cet artiste français pionnier de l'art numérique et virtuel qui élabore depuis 1978 une oeuvre révolutionnaire aux marges de l'immatérialité adoptant des formes variées : installations numériques, sculptures par impression 3D ou découpage laser, dessins de robots, modèles de réalité</i>
	Chiharu Shiota		Skira	13/12/2024	<i>Rétrospective des installations de l'artiste plasticienne, qui combine performance, art du corps et émotions individuelles. Les contributeurs interrogent notamment son identité personnelle selon une approche biographique, afin de comprendre sa trajectoire artistique.</i>
	Léonard de Vinci et l'anatomie, la mécanique de la vie		Skira	21/06/2023	<i>Ensemble des recherches anatomiques de Léonard de Vinci, avec des études mettant en relation ses travaux anatomistes et ses travaux artistiques, en particulier en tant que peintre. Les feuillets de l'artiste sont accompagnés d'objets (cires anatomiques et fac-similés d'instruments de dissection), de</i>

	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Science-fiction : une non-histoire des plantes		Spector Books	01/10/2024	<i>Les oeuvres d'une trentaine d'artistes d'époques et de lieux différents permettent de retracer une histoire visuelle des plantes, du milieu du XIXe siècle aux années 2020, selon deux axes : la science et la fiction.</i>
	Lee Friedlander Workers The Human Clay	Friedlander, Lee (1934-....)	Steidl	15/07/2023	
	Gerhard Richter	Honnef, Klaus (1939-....)	Taschen	17/10/2019	<i>Présentation de l'oeuvre de G. Richter, de ses premières peintures photographiques, dont son fameux cycle consacré à la Royal Air Force, à ses dernières toiles abstraites.</i>
	Astrologie		Taschen	21/04/2021	<i>Cette histoire visuelle de l'astrologie analyse la signification symbolique de quelque 400 images, des temples égyptiens à l'art contemporain en passant par les manuscrits enluminés. Les reproductions d'oeuvres d'Alphonse Mucha, de Hilma af Klint, d'Arpita Singh ou de Manzel Bowman reflètent la révo</i>
	Anna Atkins : cyanotypes		Taschen	28/04/2023	<i>Une édition regroupant tout le travail d'Anna Atkins sur les algues présentes en Grande-Bretagne et sur les fougères de diverses origines. Elle est la première femme à avoir utilisé le procédé photographique du cyanotype pour illustrer la recherche scientifique.</i>

	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Gen Z : un nouveau regard		Textuel	01/10/2025	<i>Un panorama photographique de la génération Z, tout autant en artiste qu'en sujet. Les thèmes de la migration, des récits dominants, de la santé mentale ou encore des assignations liées au genre sont notamment abordés.</i>
	Intimate distance II	Hido, Todd (1968-....)	Textuel	09/07/2025	<i>Une rétrospective de l'oeuvre du photographe américain, dont les images, notamment en provenance d'Islande, de Norvège, de France et du Japon, reflètent un monde étrange et magnétique.</i>
	Femmes photographes japonaises : des années 1950 à nos jours		Textuel	26/07/2024	<i>A travers une large sélection d'images et de textes, une présentation de plus de 80 photographes japonaises, depuis les années 1950 à l'époque contemporaine. Avec trois essais pour documenter cette période, 25 portfolios d'artistes aux approches différentes et une bibliographie illustrée.</i>
	Saul Leiter : rétrospective 1923-2013	Erb, Margit	Textuel	08/11/2023	<i>A l'occasion du centenaire de la naissance du photographe et peintre, une rétrospective divisée en cinq grandes parties qui rend compte de la diversité de son oeuvre : les premiers travaux, la photographie de rue ou de mode, les nus féminins et les peintures. Les contributeurs brossent son portrait</i>
	Tools : technique and savoir-faire in art, design, craft, industry, n° 5. Tourner		Tools magazine	17/09/2025	<i>Revue annuelle s'attachant à valoriser des savoir-faire et des techniques à l'oeuvre dans les métiers du design, de l'artisanat et de l'industrie. Ce numéro est consacré à l'action de tourner.</i>

	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Tools : technique and savoir-faire in art, design, craft, industry, n° 4. Couper		Tools magazine	12/09/2024	<i>Revue annuelle s'attachant à valoriser des savoir-faire et des techniques à l'oeuvre dans les métiers du design, de l'artisanat et de l'industrie. Ce numéro est consacré à l'action de couper.</i>
	American decorum	Blayo, Philippe	Trans photographie press	07/03/2024	<i>Regard singulier sur un paysage et une culture qui appartiennent à la mémoire collective, autour du thème du voyage et de la transformation. Le paysage américain est montré comme le témoignage d'une fête passée ou le décor d'une pièce déjà jouée.</i>
	Construire des cabanes en bois et d'autres abris simples dans les jardins et la nature		Ulmer	18/02/2021	<i>Une trentaine de modèles de cabanes et autres abris en bois avec des explications détaillées pour les construire : habitation ouverte en rondins, wigwam, tipi, cabane perchée ou encore hutte inspirée de celle de l'écrivain irlandais G.B. Shaw, bâtie sur un axe rotatif afin de suivre la trajectoire d</i>
	Encres de plantes	Dumont, Elisabeth (1956-....)	Ulmer	05/07/2018	<i>Des recettes et des techniques pour réaliser ses propres pigments et ses encres à partir de végétaux simples à trouver. Les différents procédés pour extraire et conserver les pigments sont détaillés en fonction de chaque espèce et sont accompagnés d'explications pour réaliser ses propres outils créa</i>
	Je est un animal : repenser la rencontre avec les animaux	Brunel, Camille (1986-....)	Ulmer	19/09/2024	<i>Une invitation à repenser les rapports entre les humains et les animaux, sur les plans alimentaire, artistique, philosophique ou scientifique.</i>

	Titre	Auteur	Éditeur	Date	Résumé
	Un désert, des météorites : carnets d'Atacama	Gounelle, Matthieu (1971-....)	Ulmer	02/10/2025	<i>Chargé de conservation au Muséum national d'histoire naturelle, M. Gounelle part chaque année collecter des météorites dans le désert d'Atacama au Chili. En 2024, il convie une peintre et un photographe à l'expédition, permettant une rencontre entre le monde des sciences et celui des arts.</i>
	Le grand livre de la linogravure : bases, technique, projets pour débutants et confirmés	Maslau	Un Dimanche après-midi	29/05/2025	<i>Une initiation à la linogravure à travers des projets détaillés étape par étape, la description des techniques essentielles pour débiter ainsi que des conseils pratiques adaptés à tous les niveaux. Quatre artistes évoquent leurs créations, puis partagent leurs points de vue sur ce procédé.</i>
	Les mondes de Hayao Miyazaki : les influences et inspirations derrière les films culte	Rapold, Nicolas	Ynnis éditions	15/10/2025	<i>Une découverte de l'univers du réalisateur d'animation japonais Hayao Miyazaki. L'auteur présente ses influences, du folklore japonais à l'architecture européenne, en passant par ses souvenirs d'enfance ou les grands classiques du cinéma.</i>